

# 展覧会

## 次回特別展

阪神・淡路大震災 20 年展

宝塚歌劇 100 周年記念

宝塚歌劇 100 年展

— 夢、かがやきつづけて —

8月5日(火)~9月28日(日)



宝塚大劇場星組公演『眠らない男・ナポレオン—愛と栄光の暈に—』  
ファイナーレ 2014 年

国民的エンターテインメントとして、人々に夢と感動をあたえ続けている宝塚歌劇100周年を記念して開催します。1914(大正3)年4月1日の初公演以来、創設者の小林一三(1873-1957)が提唱した「新しい国民劇の創成」という理念のもと、様々な困難を乗り越え、多くのスターを生み出し、常に新たな可能性に挑み進化し続ける宝塚歌劇の世界を紹介します。



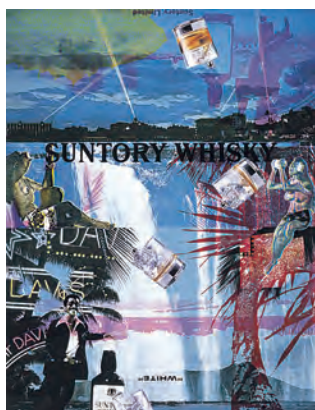
『パリエット』1930年 月組

©宝塚歌劇団

## 県美プレミアム

収蔵品によるテーマ展

コレクション  
ノアの方舟—蒐集による作品たち  
~7月6日(日)



横尾忠則『SUNTORY WHISKY』1978年

世界中の事物を自らのもに集めようとする人間の志向は、古くから神話などの題材になってきました。本展のタイトル「ノアの方舟」もその代表的なものの一つです。この「ノアの方舟」は、作品や歴史資料を集め、収蔵する美術館・博物館の原型ともいえるものです。本展は、芸術表現に見出されるこの蒐集の志向に着目し、その意味を解き明かすことで、美術館・博物館が行う蒐集の意味を捉える試みでもあります。

## 関連イベント

■ こどものイベント 「わたしの方舟」

6月14日(土) 10:30~15:30

アトリエ2にて 要申込 500円

こどものイベント係 TEL 078-262-0908

■ 学芸員によるギャラリートーク

6月21日(土) 16:00~(約40分)

エントランスに集合 参加無料・要観覧券

■ ミュージアム・ボランティアによるガイドツアー

会期中の金・土・日曜 13:00~(約45分)

エントランスに集合 参加無料(内容により要観覧券)

7月19日(土)~11月9日(日)

館外作品を中心とした小企画展

美術の中のかたち — 手で見る造形  
横山裕一展  
「これがそれだがふれてみよ」

視覚に障がいのある方にも美術館に来ていただきたいという思いから始まった「作品に触ることのできる」当館の恒例企画です。今回は独自の「ネオ漫画」が注目を集める横山裕一(1967-)氏を迎え、当館コレクションとのコラボレーションをお楽しみいただけます。



『トラベル』より(2002-05年)  
Courtesy: East Press  
©Yuichi Yokoyama

## 関連イベント

■ 横山裕一のアーティスト・トーク

出演: 横山裕一(出展作家)

聞き手: 小林 公(当館学芸員)

7月19日(土) 16:00~17:30(15:30開場)

レクチャールームにて 聴講無料(定員100名)

共催: 兵庫県立美術館「芸術の館」友の会

収蔵品によるテーマ展

「鳥・獣・人・等~新収蔵品を交えて」  
(仮題)

40年以上にわたって拡大を続けてきた当館のコレクション。この1年に新たに収蔵した作品を関連作品とともに紹介します。



エミール=アントワーン=ポールデル  
《母と子》1893年

## 2014 県展

8月2日(土)~23日(土)

会場: 原田の森ギャラリー 本館2階大展示室

会場へのアクセス方法は、4ページの地図を参照してください。

兵庫県内の芸術の振興に寄与することを目的に、1962年から開催されてきた公募展です。昨年に引き続き、今年も観覧無料です。県内から寄せられた力作の数々を是非ご覧下さい。

お子さまを預けてゆっくり美術鑑賞はいかがですか?  
当館内にて一時保育を実施!!

6月25日(水)、7月17日(木)

詳しくは、「NPO法人子育て家族サポートふるーる」

要予約・有料 kako-o-kako@m6.gyao.ne.jp

TEL 090-3948-3719/FAX 078-755-0973

http://www.artm.pref.hyogo.jp/hoiku/index.html

# イベント

エントランスホールでのコンサートや名画上映会をはじめ、館内のさまざまな空間を使って有料、無料のイベントを多彩に展開します。

## ミュージアムコンサート

■ 美術館の調べ

6月7日(土)

西本慶子 チェロリサイタル

〈演奏曲目〉バハ「無伴奏チェロ組曲第3番」/ダヴィッドフ「泉のほとり」/ブラームス「チェロソナタ第2番」ほか

〈演奏者のひと言〉チェロは人間の声に最も近い楽器と言われています。演奏を通じて皆様方に私の気持ちをお伝えできればと思います。◎西本慶子(チェロ)。京都市立芸術大卒業。小澤征爾音楽塾、ムジークアルプ(フランス)など国内外のマスタークラスに参加。国内各コンクール受賞。◎寺嶋千紘(ピアノ)。神戸大卒業。ドイツ・ハンブルク留学。2007年イタリア・テラモ国際音楽コンクール第1位。京都市立芸術大大学院音楽研究科修了)アトリエにて 14:00~ 無料

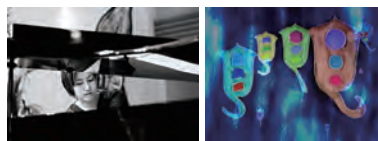


西本慶子 寺嶋千紘

■ 美術館の調べ

6月14日(土)

ビジョン&サウンド即興コンサート  
~音を視る~



城尾明子

作・堀内良平

〈演奏者のひと言〉アニメーションとピアノで即興演出します。音と映像の間に発生する空間をお楽しみ下さい。◎城尾明子(ピアノ)。日米両国演奏多数。神戸市アニメーションの作曲&演奏担当)◎堀内良平(神戸芸術工科大視覚情報デザイン学科卒業。TV-CMなどのアニメーションを多数制作。TV東京系列で放送中のアニメ「日本の昔話」演出など)アトリエにて 14:00~ 無料

■ 美術館の調べ

6月21日(土)

山本直輝 チェロリサイタル

〈演奏曲目〉ボッケリーニ「チェロソナタ イ長調」/バハ「無伴奏チェロ組曲第6番より」/ブラームス「チェロソナタ第2番」

〈演奏者のひと言〉地元神戸でリサイタルの機会をいただき、大変嬉しく思っております。心を込めて演奏させていただきます。◎山本直輝(チェロ。神戸市出身。東京藝術大大学院修士課程在籍。第65回全日本学生音楽コンクールチェロ部門大学の部第2位)◎正住真智子(ピアノ。明石市出身。東京藝術大卒業。同大学院修士課程在籍)アトリエにて 14:00~ 無料



山本直輝 正住真智子

■ 美術館の調べ

6月28日(土)

レクチャーコンサート

長谷川弘樹 チェロリサイタル  
~ Beethoven Day ~

〈演奏曲目〉ベートーヴェン「チェロソナタ第1番」「チェロソナタ第3番」

〈演奏者のひと言〉ベートーヴェンが遺したチェロソ



長谷川弘樹 加藤あや子