

イベント&情報

エントランスホールでのコンサートや名画上映会をはじめ、館内のさまざまな空間を使って有料、無料のイベントを多彩に展開します。

ミュージアムコンサート

美術館の調べ

● 12月12日(土)

松本光史ピアノコンサート

＜演奏曲目＞ モーツァルト「ソナタK332」／ショパン「ノクターン」ほか
＜出演者からのひと言＞ 7年ほど前に出演



した際、とても素敵な響きで楽しかった記憶があります。今回も「素敵な響き」をお届けできるよう一杯演奏します。(東京音大を首席で卒業、同大学院修了。第14回宝塚ベガコンクール第1位ほか)

ホワイエにて 14:00～ 無料

美術館の調べ

● 12月19日(土)

澤井宏仁バリトリサイタル

～日本のうた、ドイツの歌、イタリアの歌～



＜演奏曲目＞ 越谷達之助「初恋」／シューベルト「セレナード」ほか
＜出演者からのひと言＞ よく親しまれている日本、ドイツ、イタリアの名曲の数々を、楽しい解説をつけて歌います。

(大阪音大大学院修了。94年から1年間

ミラノへ留学。関西を中心にこれまで150本以上のオペラに出演)◎金岡優子(ピアノ)

ホワイエにて 14:00～ 無料

男鹿和雄展協賛コンサート

● 12月20日(日)

クリスマス・ファミリーコンサート

～美術館で楽しむ☆きらめきミュージック♪～

＜演奏曲目＞ 久石譲「さんぽ」／賛美歌「きよこの夜」ほか
＜出演者からのひと言＞ 親子で楽しむ



コンサート!ジブリの絵職人・男鹿和雄の展覧会に合わせて様々なジブリの曲、そしてクリスマス音楽をお届けします。◎アンサンブルちようちよ(07年に神戸女学院大音楽学部を卒業した谷田奈央、今井さつき、西村遥子、白坂亜紀の4人で結成。これまでに保育園・幼稚園・病院のほかプラネタリウムや子どものためのコンサートなどに出演)

ホワイエにて ①13:30～②15:30～の2回公演 無料

男鹿和雄展プレゼンツ～

はなちゃんずによるよし笛コンサート

● 12月23日(水・祝) ①11:00～／②13:30～の2回公演

男鹿和雄展プレゼンツ

よし笛 クリスマスコンサート

● 1月17日(日) ①10:30～／②13:00～の2回公演

阪神・淡路大震災15周年記念

スタジオジブリ名曲コンサート



＜演奏曲目＞ 「となりのトトロ」「海

の見える街」「もののけ姫」ほか

＜出演者からのひと言＞ 水辺の植物「ヨシ」で作った“よし笛”を発明、製作し全国で演奏活動を行っています。どこか懐かしく繊細ではかなげな

音色ですが、その中に凛とした強さを持つ音。自然の中から生まれたよし笛のメッセージを皆さんにお伝えできたらうれしく思います。◎中村由紀子(よし笛)◎中村彰宏(ギター)◎えぐちひろし(ギター)◎池田安友子(パーカッション)

いずれもギャラリー棟ホワイエにて 無料

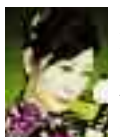
美術館の調べ



● 12月26日(土)

＜鳴尾牧子レクチャーコンサート＞

豊かな中国楽器の世界～擦る楽器、弾く楽器、吹く楽器～



＜演奏曲目＞ 二胡「賽馬」／柳琴「倒垂簾」／曲笛「小放牛」ほか

＜出演者からのひと言＞ 悠久の歴史と広大な面積を持つ中国。多様な文化の中で育まれてきた中国の楽器たちを、擦弦、撥弦、管楽器それぞれの奏者が楽しくご紹介いたします。◎鳴尾牧子(二胡。95年北京に留学、中央音楽学院にて二胡を学ぶ。第1回中国音楽国際コンクール民族

楽器部門で特等賞受賞)◎百原明子(柳琴、中阮。01年より上海に留学、上海音楽学院にて4年間、柳琴のほか二胡、古筝等も学ぶ)◎寺田瑞穂(笛子。95年、中国楽器教室で笛子を習う。「姫路中国音楽アンサンブル」等を結成)

アトリエにて 14:00～ 無料

世界の音楽

● 1月9日(土)

祈り・夢・未来 ～文化復興・神戸からの願い～

＜演奏曲目＞ フォーレ「レクイエム」より“ピエ・イエズ”／シュトラウス「万霊節」ほか

＜出演者からのひと言＞ 震災の復興過程の中で、人と人を結ぶ文化の存在の大きさに改めて気づきました。

神戸に縁の深い奏者たちで未来へ向けて演奏致します。◎飯田美奈子(ソプラノ。武庫川女子大研修科修了。オペラや第9のソロなどで活躍)◎澤井宏仁(バリトン。別掲)◎高橋真珠(ヴァイオリン。桐朋学園大学

卒業後アメリカへ留学。元県立芸文センター管弦楽団員)◎金岡優子(ピアノ。大阪音大卒。各オペラ団体のコレパティートルとしても活躍)

ホワイエにて ①15:00～／②17:00～の2回公演 無料

美術館の調べ

● 1月16日(土)

三瀬直子フルトリサイタル

＜演奏曲目＞ モーツァルト「アイネクライネナハトムジーク」より／成田為三「浜辺の歌」ほか



＜出演者からのひと言＞ 新春の新たな空気の中、日本のメロディーをはじめ、フレッシュな音楽をフルートでお届けしたいと思います。(東京芸大大学院、ドイツ・ハノーファー音大修了。第9回日本木管コンクール第3位、第11回宝塚ベガコンクール入賞)◎延時幸子(ピアノ)

ホワイエにて 14:00～ 無料

世界の音楽

● 1月17日(日)

ひまわりコンサートⅡ

～鎮魂・祈り、そして…“15年目の震災メモリアル”～

＜演奏曲目＞ 「アヴェ・マリア」「二泉映月」「台湾の子守歌」ほか

＜出演者からのひと言＞ 音楽を通じて日本、台湾、中国の被災地と結んできた絆に、希望の灯りが点り続くよう、このメ



モリアルの日にその思いを込めた演奏をお届けします。◎李浩麗(歌唱。99年の台湾大地震後、被災地にピアノを贈る活動により台湾政府から表彰される)◎生田さち子(ピアノ。08年に「なにわジャズ大賞」受賞)◎戴茜(古筝。中国出身。02年来日。06年の第7回大阪国際音楽コンクール民族音楽部門で第1位)◎鳴尾牧子(二胡。別掲)◎岡野裕和(コントラバス)

ミュージアムホールにて 14:00～ 2500円(前売り2000円)

美術館の調べ

● 1月23日(土)

城尾明子ピアノデュエットコンサート

～音の光景～

＜演奏曲目＞ 「Green World」「K ami no Yama」ほか



＜出演者からのひと言＞ オリジナル曲をピアノとヴァイオリンで演奏します。花鳥風月を感じていただければ嬉しいです。◎城尾明子(ピアノ。パークリー音楽大学卒。02年にオリジナル曲を集めたCDを制作。MTACメンバー)◎三井大生(ヴァイオリン。学生時代からプロのミュージシャンに混じってジャズ、ポップスのフィールドで活動)

ホワイエにて 14:00～ 無料

美術館の調べ

● 1月30日(土)

＜古楽アンサンブル・トリノ・レクチャーコンサート＞



～バロック宮廷で花開いた雅な音遊び～

＜演奏曲目＞ 作者不詳「グリーンズリープスによるグラウンド」／ヘンデル「バツサカーユ」ほか

＜出演者からのひと言＞ バロック音楽の即興的要素…音遊びの数々!古楽器の解説や時代背景も交え、ソロやアンサンブルをお楽しみ下さい。(中世、ルネサンス、バロックを主なレパートリーとするアンサンブル。数多くのコラボやバロックダンス公演を企画。メンバーそれぞれが室内楽やオーケストラへの客演などで活動中)◎横山知彦(バロック・ヴァイオリン)◎中西歩(ヴィオラ・ダ・ガンバ)◎吉竹百合子(チェンバロ)

アトリエにて 14:00～ 無料

舞台芸術

落語公演

● 12月13日(日)

県美亭ワンコイン寄席Ⅱ

～ARTとRAKUGOの奇跡の融合、再び～

＜演目＞ 「近日息子」「佐々木裁き」

＜出演者からのひと言＞ 前回、好評をいただきましたワンコイン寄席。普段、落語に接する機会の少ない方にも楽しんでいただけます。ぜひお越しください。◎笑福亭呂竹(尼崎市出身。02年、笑福亭呂鶴に入門。鳥取大卒)◎桂阿か枝(明石市出身。96年、桂文枝に入門。今年、なにわ芸術祭新人賞受賞。岡山大卒)



アトリエにて 14:00～ 500円

友の会

アートとともだち!

平成21年度



兵庫県立美術館「芸術の館友の会」

会員募集中!

会員期間 平成21年4月1日(水)～22年3月31日(水)

10月1日より、年会費が半額になり、特別展鑑賞回数が増えています。詳しくはお問合せください。