

■ 美術館の調べ

4月18日(土)

西堀志保

フルートリサイタル

<演奏曲目> テレマン「無伴奏フルートのための12のファンタジーより2番」/ゴッパール「ファンタジー」 ほか

<出演者のひと言>フルートとピアノによる様々なファンタジーの楽しさをご紹介します。どうぞ、お聴き比べください。◎西堀志保(フルート。京都市立芸術大学卒業。第68回全日本学生音楽コンクール大阪大会高校の部第1位及び全国大会入選)◎鶴岡空輝(ピアノ。京都市立芸術大学大学院音楽研究科修士課程1回生)

エントランスホールにて 14:00~ 無料



西堀志保 鶴岡空輝

■ 美術館の調べ

4月25日(土)

農頭奈緒

ヴァイオリンリサイタル

<演奏曲目>ドヴォルザーク「4つのロマンティックな小品」/フランク「ヴァイオリン・ソナタ」

<出演者のひと言>色彩豊かなフランクのソナタをメインに演奏します。美しい調べとともに、春のひとときをお楽しみください。◎農頭奈緒(ヴァイオリン。兵庫芸術文化センター管弦楽団フォアシュペラーを経て、現在レジデントプレイヤー)◎白藤望(ピアノ。大阪音楽大学ピアノ演奏家特別コース卒業。アンサンブルピアニストとして活動中)

エントランスホールにて 14:00~ 無料



農頭奈緒 白藤望

■ 美術館の調べ

5月2日(土)

小幡美雨ピアノリサイタル

<演奏曲目> ブラームス「パガニーニ」の主題による変奏曲Op.35-2」/スクリャービン「幻想曲Op.28」/ファジル・サイ「パガニーニジャズ」 ほか

<出演者のひと言>クラシックはもちろん、ジャズアレンジのものまで演奏します。お楽しみいただけたら嬉しいです。◎小幡美雨(ピアノ。大阪教育大学大学院修了。第7回バーテン音楽コンクール第2位。第23回日本クラシック音楽コンクール全国大会第5位。第2回東京国際ピアノコンクール第4位)

エントランスホールにて 14:00~ 無料



小幡美雨

■ 美術館の調べ

5月9日(土)

十鳥可奈子&

新井俊稀&

藤本さえ子ジョイントコンサート

~歌のプロムナード~

<演奏曲目> いのちの歌/タイム・トゥ・セイ・グッバイ/時代/翼をください ほか

<出演者のひと言>クラシックからお馴染みの名曲をソロ&デュエットでお届けします。美術館で聴く癒しの音楽をお楽しみください。◎十鳥可奈子(ソプラノ。大阪音楽大学音楽学部声楽科卒業。同大学専攻科修了。オペラ、ミュージカル等多数出演。神戸音楽家協会会員)◎新井俊稀(バリトン。大阪音楽大学音楽学部声楽科卒業、オランダ・スウェーリンク音楽院声楽専攻卒業。日本テレマン協会ソリスト・日本ドイツリート協会会員、KANSAI BAROQUE主宰)◎藤本さえ子(大阪音楽大学卒業、同大学器楽(ピアノ)専攻科修了。2014年度長江杯国際音楽コンクールにて優秀伴奏者賞受賞)

エントランスホールにて 14:00~ 無料



十鳥可奈子 新井俊稀 藤本さえ子

■ 美術館の調べ

5月16日(土)

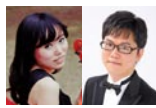
中嶋弥生

ヴァイオリンリサイタル

<演奏曲目> フランク「ヴァイオリンソナタ」/バルトーク「ルーマニア民俗舞曲」 ほか

<出演者のひと言>西洋絵画では重要なモチーフとして欠かすことのできないヴァイオリン。美術館に響くヴァイオリンの音色を存分にお楽しみください。◎中嶋弥生(ヴァイオリン。京都市立芸術大学大学院、リスト音楽院(政府奨学生)修了。バルトーク国際コンクール特別賞。元ブダペスト市立Zugloj管弦楽団団員)◎山中歩夢(ピアノ。姫路市出身。東京芸術大学、大学院を経てリスト音楽院修了。宝塚ベガ音楽コンクール及び摂津音楽祭第1位)

エントランスホールにて 14:00~ 無料



中嶋弥生 山中歩夢

■ 四季シリーズコンサート<春>

5月17日(日)

誉田真弓 塚本美美香

デュオコンサート

<演奏曲目> シューベルト「ピアノ・ソナタ 第13番 D664 Op.120 イ長調」/スメタナ「交響詩<モルダウ>」(連弾) ほか

<出演者のひと言>1台のピアノで奏でる、色彩豊かなデュオの世界をお楽しみください。◎誉田真弓(ピアノ。京都市立芸術大学を経て同大学大学院修了。ウィーン国立音楽大学修了。フォルヒ国際ピアノコンクールデュプロマ賞受賞)◎塚本美美香(ピアノ。東京芸術大学を経て同大学大学院修了。神戸芸術センター記念ピアノコンクール第1位)

アトリエにて 14:00~ 大人2,000円、学生1,500円



誉田真弓 塚本美美香

■ 美術館の調べ

5月23日(土)

Ensemble "felice"

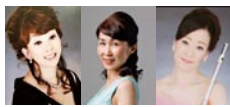
~アンサンブルの

愉しみ~

<演奏曲目> ツェルニー「協奏的二重奏曲」/ブラーム「ソナタ(四手連弾)」 ほか

<出演者のひと言>アンサンブルピアニスト2人とフルーティストという珍しい組み合わせでアンサンブルの醍醐味を表現し、皆様に楽しんで頂きたいと思います。◎佐田めぐみ(ピアノ。大阪音楽大学学部専攻科修了。第27回摂津音楽祭伴奏賞受賞。神戸音楽家協会会員)◎村崎愛(ピアノ。大阪音楽大学音楽学部ピアノ専攻卒業。大阪教育大学大学院教育学研究科修了)◎赤穂由美子(フルート。大阪音楽大学器楽学科管弦打専攻卒業。加古川音楽家協会理事)

エントランスホールにて 14:00~ 無料



佐田めぐみ 村崎愛 赤穂由美子

舞台芸術

■ 落語の会

5月10日(日)

泉美亭ワンコイン寄席

「泉美亭は高級料亭と同じやね」

「お題(お代)が気になりませう」

<口演演目>笑福亭銀瓶「書割盗人」

露の吉次「猿後家」

<吉次のひと言>「書割」は周知の如く芝居の大道具の背景。物があふれる今の時代に、気で気を養う庶民の不屈の明るさに脱帽(書割盗人)。歯の浮くようなホメ言葉が女性心理をくすぐる?計算が見え見えでも悪い気がしないのが女心?(猿後家)。

◎笑福亭銀瓶(しょうふくていぎんべい。神戸市出身。昭和63年笑亭鶴瓶に入門)◎露の吉次(つ



露の吉次 笑福亭銀瓶

ゆの・さちじ。尼崎市出身。昭和62年露の五郎兵衛に入門)

レクチャールームにて 14:00~ 500円(当日13:00から販売)

シネマサロン

■ KEN-Vi名画サロン

4月25日(土)

「ホワイト・クロウ 伝説のダンサー」

ソ連から亡命し世界3大バレエ団で活躍したドルフ・ヌレエフの半生を映画化。1961年、ヌレエフは海外公演のため生まれて初めて祖国ソ連を出、パリでの生活や文化・芸術に魅せられていく。だが、彼の行動は常にKGBに監視されていた。ダイナミックで圧倒的なダンスシーン、身に危険が迫る中で人生を懸けた決断をするシーンなど、バレエ界に燦然と輝くヌレエフの緊迫感に満ちた人生が見事に描かれている。(2018年)

<監督>レイフ・ファインズ

<出演>オレグ・イベンコ、アデル・エグザルプロス

ミュージアムホールにて

①10:30 ②13:30 ③16:20(各回入れ替え) 1人1,000円 「芸術の館友の会」会員500円



©2019 BRITISH BROADCASTING CORPORATION AND MAGNOLIA MAE FILMS

■ KEN-Vi名画サロン

「開館50周年 超・名品展」記念上映

5月15日(金)

「草間彌生∞ INFINITY」

絵画や彫刻、インスタレーション、パフォーマンスアート、詩や文学…様々な分野で輝かしい創作活動を続ける草間彌生を追ったドキュメンタリー。草間がどのようにして芸術の道へ進み唯一無二の表現者になったのか―芸術への情熱を理解されなかった幼少期、単身アメリカへ渡った挑戦、苦悩と困難の連続だったニューヨークでの創作活動、強迫神経症という病…波瀾万丈のひと言では足りないほどの超絶人生を送ってきたアーティストの素顔に迫る。(2018年)

<監督>ヘザー・レンズ

ミュージアムホールにて

①10:30 ②13:00 ③15:00 1人1,000円 「芸術の館友の会」会員500円



©2018 TOKYO LEE PRODUCTIONS, INC. ALL RIGHTS RESERVED

各主催者によるイベント

(※)新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、開館時間、各イベントなどの日程は変更する場合がございます。最新の情報や詳しい情報は当館ウェブサイトでご確認下さい。

■ FOURS CONCERT

4月12日(日)

アトリエ1にて 14:00開演(13:30開場)

主催:team FOURS

入場料:3,000円

問合せ先:teamfours4444@gmail.com

■ 「トリオ ガルモニア コンサート」

5月31日(日) 14:00開演(13:30開場)

アトリエ1にて

入場料:前売券2,500円 当日券3,000円

高校生以下1,000円

主催:トリオ ガルモニア

問合せ先:nobucello@yahoo.co.jp(時本)