

# 展覧会

## コレクション展Ⅲ

11月23日(土・祝)～2020年3月1日(日)

\*毎月第2日曜日は公益財団法人伊藤文化財団のご協力により無料で観覧できます。

### 小企画



マルセル・デュシャン(1887-1968)による《トランクの中の箱》は、彼自身の主要作品のミニチュアや写真複製等で構成されています。本企画ではこの作品中の個々の要素の提示を試みます。

### 関連事業

#### ■講演会「デュシャンと箱と美術館」

2月23日(日) 14:00～(約90分)

講師:平芳幸浩氏(京都工芸繊維大学准教授)

レクチャールームにて

参加無料(先着100名・要観覧券)

### 特集展示

## もうひとつの日常 rethinking about the "ordinary life"

普段わたしたちがなにげないものとして認識している「日常」は、しかし戦争や災害などによって失われたとき、それ自体がかけがえのない存在として思い起こされます。美術家はそうした日常やあるいは非日常のそれぞれで表現活動を行い、美術館は機会があるごとにそれらを展示し紹介し、さらにはコレクションしてきました。本展ではそうした「日常」をキーワードにして作品を展示しています。



今村 源《あるカタチ やかん》  
2001年 アルミ、プラスチック

### 関連イベント

#### ■学芸員による「もうひとつの日常」夜のガイドツアー

2月22日(土) 18:00～(約60分)

エントランスに集合

参加無料(要観覧券)

#### ■ミュージアム・ボランティアによるガイドツアー

会期中の金・土・日曜日 13:00～(約45分)

エントランスに集合

参加無料(要観覧券)

## 開館50周年 超・名品展

2020年4月11日(土)～6月7日(日)

前身の近代美術館が王子公園南の現・原田の森ギャラリーの場所で、開館したのが1970年。つまり、本年2020年は、当館の開館50年にあたります。この間、節目ごとに名作展、名画展、秀作展などを開催してきましたが、50周年の本年は名品に焦点をあて、「超・名品展」と題して開催します。



高橋由一《豆腐》1877年 金刀比羅宮

## 共催展

### MINIATURE LIFE展

#### —田中達也 見立ての世界—

3月13日(金)～4月11日(土)

10:00～18:00

ギャラリー棟3階にて

入場料:一般1,100円、大高生800円、小学生500円

主催:読売新聞社、Pizza Works、

リパティ・コンサーツ

問合せ先:0570-200-888(10:00-18:00)

キョードーインフォメーション



田中達也《クモワッサン》  
©Tatsuya Tanaka

# イベント

エントランスホールでのコンサートや名画上映会をはじめ、館内のさまざまな空間を使って有料、無料のイベントを多彩に展開します。

## KEN-Vi文化セミナー

### ■安藤忠雄氏ギャラリートーク

2月9日(日) 11:30～12:30(受付開始 11:00～)

Ando Gallery(安藤ギャラリー)にて(受付はAndo Gallery2階海側入口)

聴講無料

申込方法:事前申込制 当館ホームページよりお申込み下さい。

問合せ先:078-262-0901

## ミュージアムコンサート

### ■美術館の調べ

2月1日(土)

#### 森理菜ピアノコンサート

～ショパンの調べ～

<演奏曲目>ショパン「ピアノ協奏曲第1番」ほか

<出演者のひと言>今年、生誕210年を迎えるショパン。若き日の彼の情熱が込められたピアノ協奏曲を身近にお楽しみ下さい!◎森理菜(ピアノ、ウィーン国立音楽大学大学院修士課程修了。カステリアフィオーレンティーノ国際コンクール(イタリア)優勝)◎西田夫佐(エレクトーン、神戸大学教育学部音楽科卒業。エレクトーンによる様々な演奏活動を行っている)

アトリエにて 14:00～ 無料



森理菜 西田夫佐

### ■美術館の調べ

2月15日(土)

#### 『J.S.バッハの家』

～ゴールドベルク

変奏曲～

<演奏曲目>J.S.バッハ「ゴールドベルク変奏曲 BWV 988」

<出演者のひと言>ゴールドベルク変奏曲の構造から建築デザイン「J.S.バッハの家」を創り、演奏会と並行して音楽と建築の融合を図ります。お楽しみ下さい。◎加藤哲子(ピアノ。神戸市出身。チューリッヒ芸術大学修士課程を最高点で修了。2016年文化庁芸術祭参加。スイス在住)◎水谷玲子(建築家。神戸市出身。武蔵野大学非常勤講師)◎水谷俊博(建築家。神戸市出身。武蔵野大学教授。主な建築作品「アーツ前橋」)

アトリエにて 14:00～ 無料



加藤哲子 水谷玲子 水谷俊博

### ■四季シリーズコンサート<冬>

2月16日(日)

#### クラリネット&ピアノ

デュオコンサート

～そして春へ

<演奏曲目>シューマン「森の情景Op.82」/ブラームス「クラリネットソナタ第2番Op.120-2」ほか

<出演者のひと言>ブラームスやシューマンの名曲をクラリネットとピアノのデュオやソロでお楽しみください。◎植村翔馬(クラリネット。大阪教育大学教養学科芸術専攻音楽コース卒業。第11回神戸新人音楽賞コンクール最優秀賞並びに聴衆賞受賞)◎辰野翼(ピアノ。京都市立芸術大学ピアノ専攻首席卒業、松方ホール音楽賞受賞、宝塚ベガ音楽コンクールピアノ部門第3位)

アトリエにて 14:00～ 全席自由2,000円



植村翔馬 辰野翼

### ■美術館の調べ

2月22日(土)

#### ヴァイオリン2台と

ピアノによる音の響宴

<演奏曲目>ショスタ

コーヴィチ「2つのヴァイオリンとピアノのための5つの小品」/モシコフスキー「2つのヴァイオリンとピアノのための組曲Op.71」ほか

<出演者のひと言>ヴァイオリン2台の魅力がたっぷり詰まった作品を集めました。素晴らしい会場で演奏できることを楽しみにしています。◎村瀬響(ヴァイオリン。京都市立京都堀川音楽高校、桐朋学園大学カレッジディプロマコース卒業。Sony Music「STAND UP! CLASSIC」コンサートマスター)◎久津那綾香(ヴァイオリン。県立西宮高校音楽科、京都市立芸術大学卒業。宝塚演奏家連盟会員。Sony Music「STAND UP! CLASSIC」メンバー)◎今井彩香(ピアノ。京都市立芸術大学卒業。第3回神戸芸術センター記念ピアノコンクール入選。日本クラシック音楽コンクール全国大会入選)

アトリエにて 14:00～ 無料



村瀬響 久津那綾香 今井彩香

### ■美術館の調べ

2月23日(日・祝)

#### 日本の響き

～心温まる名曲たち～

<演奏曲目>はる／この道／花／くちなし／はっか草／いちばんすきなひとに ほか

<出演者のひと言>皆様に親しみのある名曲たちを中心に集めました。また新しく知って頂きたい曲たちも取り入れております。どうぞ心温まる日本のうたを聴きにお越しください。◎総毛創(テノール。大阪教育大学教養学科芸術専攻音楽コース音楽科卒業。2017年藤井清水日本歌曲コンクールにて優秀賞受賞、令和元年度奏楽堂日本歌曲コンクール入選。神戸市混声合唱団所属)◎中村圭介(ピアノ。京都市立芸術大学音楽学部卒業、ドイツ国立ハノーファー音楽演劇大学芸術家養成課程、同大学ソリスト課程で研鑽を積む。2016年、クレーグのピアノ作品集「アリエッタ」をStudio N.A.Tよりリリース。神戸市混声合唱団ピアニスト団員)

アトリエにて 14:00～ 無料



総毛創 中村圭介