

り「私は夢に生きたい」／ブッチーニ「歌劇『蝶々夫人』より「ある晴れた日に」」ほか

**<出演者のひと言>**クリスマスのひととき、美しいオペラの名曲をお楽しみ下さい。◎井上晴美(ソプラノ。桐朋学園大学卒業、同研究科修了。2016年度コンコルト・ムジカルテ特別賞受賞。神戸音楽家協会、神戸フォーレ協会、イタリア音楽協会会員)◎中橋昂佑(バリトン。大阪音楽大学音楽学部卒業。イタリア音楽協会、川西音楽家協会会員)◎片桐えみ(ピアノ。大阪音楽大学音楽学部卒業。神戸音楽家協会会員、イタリア音楽協会代表)

エントランスホールにて 14:00～ 無料

■ 美術館の調べ

1月18日(土)

1・17レクイエム

藤原道代ソプラノリサイタル

～想いを込めて～



藤原道代 長谷川いずみ

**<演奏曲目>**フォーレ「ピエ・イエズ」／越谷達之助「初恋」／ブッチーニ「Sole e amore(太陽と愛)」ほか

**<出演者のひと言>**日々忘れてしまいがちな大切な人、場所への想い、気持ち。今ここに居られることに感謝をし、想いを込めて歌います。◎藤原道代(ソプラノ。大阪音楽大学音楽学部専攻科声楽専攻修了。イタリア・ミラノに留学。日本童謡唱歌コンクール最優秀賞。日本歌曲コンクール銀賞。県立西宮高校音楽科、私立雲雀丘学園各講師。関西二期会会員。女声合唱団こーろ・あろーどら指揮者)◎長谷川いずみ(ピアノ。武庫川女子大学音楽学部ピアノ専攻卒業。女声合唱団こーろ・あろーどら、宝塚ゾリスなど合唱団、声楽、器楽の伴奏中心に活動)

エントランスホールにて 14:00～ 無料

■ 美術館の調べ

1月25日(土)

三浦裕梨香&白藤望

デュオリサイタル



三浦裕梨香 白藤望

**<演奏曲目>**ベートーヴェン「ヴァイオリン・ソナタ第8番 ト長調 作品30-3」「ヴァイオリン・ソナタ第9番 イ長調 作品47『クロイツェル』」

**<出演者のひと言>**ベートーヴェンの傑作に挑みます。丁々発止のアンサンブルをお楽しみください。◎三浦裕梨香(ヴァイオリン。大阪音楽大学大学院卒業。ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団コア・メンバー)◎白藤望(ピアノ。大阪音楽大学ピアノ演奏家特別コース卒業。アンサンブルピアニストとして活動中)

エントランスホールにて 14:00～ 無料

## 舞台芸術

■ 落語の会

12月15日(日)

県美亭ワンコイン寄席

「名人芸は日本酒でっか？」

「徳利楽しんで下さい」

**<口演演目>**露の吉次「浮世床」

桂枝女太「住吉駕籠」

**<吉次のひと言>**床屋といえば人寄り場所だった。髪結床に集まった男たちの暇つぶしの、のんびりした時代のスケッチです(浮世床)。



露の吉次 桂枝女太

駕籠屋は風まかせで雲のように神出鬼没、雲助と呼ばれていました。雲助を蜘蛛助と書く書き方もあって、ところどころに網を張っていて客を捕まえるところからきています(住吉駕籠)。

◎露の吉次(つゆの・さちじ。尼崎市出身。昭和62年露の五郎兵衛に入門)◎桂枝女太(かつら・しめた。豊中市出身。昭和52年五代目桂文枝に入門)レクチャールームにて 14:00～500円(当日13:00から販売)

■ 落語の会

1月26日(日)

県美亭ワンコイン寄席

「子年も頑張りマウス」

「チュー目してネ」

**<口演演目>**露の吉次「商売根問」

桂三歩 桂三枝作「生まれ変わり」

**<吉次のひと言>**昨年、令和になりました。今年、令和初のお正月を迎えました。年度もあれば誕生日もあり、日本は何回もリセット出来てありがたいです(生まれ変わり)。

涙ぐましい金儲け法、世間はそう甘いもんじゃない。商売とかけて春夏秋冬と説く。その心は、秋無い(商い)(商売根問)。

◎露の吉次(つゆの・さちじ。尼崎市出身。昭和62年露の五郎兵衛に入門)◎桂三歩(かつら・さんぽ。和歌山県田辺市出身。昭和56年六代桂文枝に入門)

レクチャールームにて 14:00～

500円(当日13:00から販売)



桂三歩

## シネマサロン

■ KEN-Vi名画サロン

「富野由悠季の世界」展開催記念上映

12月14日(土)

「伝説巨神 イデオ

接触篇・発動篇」

西暦2300年代、地球の植民星ソロ星。伝説の無能力「イデオ」を求めてやってきた異星人バッフ・クランとの間に起こる偶発的な戦闘。その恐怖の中、古代遺跡から発掘された巨大メカが意志を持つかのように動き出す。伝説の巨神イデオであり、母船ソロシップだった。(1982年)

**<総監督>**富野喜幸(現:富野由悠季)

**<監督>**滝沢敏文

ミュージアムホールにて

①10:30『接触篇』 ②12:45『発動篇』

③15:15『接触篇』 ④17:20『発動篇』

各回1人1,500円

『接触篇・発動篇』2作品券2,500円

「芸術の館友の会」会員 各回500円



©サンライズ

■ KEN-Vi名画サロン 新年特別上映会

1月25日(土)

「グリーンブック」

1960年代。ニューヨークの高級クラブの用心棒だったトニー・リップは、生活のために黒人ジャズピアニストのドクター・シャリーに運転手として雇われた。シャリーは黒人差別の強い南部へ、あえて演奏ツアーにでか



©2018 UNIVERSAL STUDIOS AND STORYTELLER DISTRIBUTION CO., LLC. All Rights Reserved

けようとする。黒人用旅行ガイド「グリーンブック」を頼りに旅に同行するトニー。出自も性格も全く異なる2人が衝突を繰り返しながら、次第に友情を築いていく姿を実話をもとに描き、2018年度のアカデミー賞

作品賞、助演男優賞、脚本賞に輝いた。

**<監督>**ピーター・ファレリー

**<出演>**ヴィゴ・モーテンセン、マハーシャラ・アリ

ミュージアムホールにて

①10:30 ②13:30 ③16:30

1人1,000円

「芸術の館友の会」会員500円

## 各主催者によるイベント

■ 新・童美展2019

12月6日(金)～8日(日)

10:00～18:00(初日は13:00から、最終日は15:00まで)

ギャラリー棟3階にて

入場料:無料

主催:保育造形の会

問合せ先:079-292-6059(保育造形の会事務局)

(五字ヶ丘幼稚園内)

■ なぎさ小学校合唱部クリスマスコンサート

12月8日(日) 11:00開演(10:45開場)

ミュージアムホールにて 入場料:無料

主催:なぎさ小学校合唱部

問合せ先:nagisa.gassyobu@gmail.com

■ 第83回 自由美術展

12月18日(水)～22日(日)

10:00～18:00(最終日は15:00まで)

ギャラリー棟3階にて

入場料:無料

主催:自由美術協会

問合せ先:京都支部 075-431-4245 村上武臣

大阪支部 090-4292-6170 古川邦彦

■ 第42回国際書画関西展

1月12日(日)～15日(水)

10:00～17:30(最終日は15:00まで)

ギャラリー棟3階にて

入場料:無料

主催:国際書画連盟

問合せ先:03-3837-4445

■ 第35回 明石高校美術科展

1月17日(金)～19日(日)

10:00～18:00(最終日は15:00まで)

ギャラリー棟3階にて

入場料:無料

《関連イベント》

●ワークショップ「こんなものがスタンプに!？」

1月18日(土) 13:30～15:00

ギャラリー棟1階アトリエ2にて

参加費:無料 定員20名(先着順)

対象:小学生

要事前申込:明石高校ホームページより様式を

ダウンロードしてFAXにて申込

● プレゼンテーション発表・講演

1月19日(日) 11:20～14:50

ギャラリー棟1階ミュージアムホールにて

参加費:無料

主催:兵庫県立明石高等学校

問合せ先:078-911-4376