

美術を楽しむ4つのヒント

展示室1 ヒント 形に注目 円むすび～円をたどろう～

	作家名	作品名	制作年	サイズ	材質・技法	備考
1	織田 一磨	大阪風景 道頓堀	1917(大正6)年	44 × 28.2cm	リトグラフ・紙	昭和47年度購入
2	エルンスト,マックス	光の車輪	1926(昭和1)年	26.3 × 43.2cm	コロタイプ・紙	昭和58年度購入
3	エルンスト,マックス	脱獄者	1926(昭和1)年	26 × 42.6cm	コロタイプ・紙	昭和58年度購入
4	坂田 一男	女と植木鉢	1926(大正15)年頃	81 × 65cm	油彩・布	昭和49年度購入
5	田中 敦子	作品	1958(昭和33)年	223.8 × 183.5cm	ラッカー・布	山村コレクション 昭和61年度購入
6	ヘップワース,バーバラ	曲がった形	1961(昭和36)年	57 × 27 × 10cm	ブロンズ・紐	昭和53年度購入
7	カルダー、アレキサンダー	赤いタコ	1963(昭和38)年	58.5 × 78cm	グワッシュ・紙	昭和55年度所明義氏寄贈
8	長谷川 潔	ジャイロスコープのある静物	1966(昭和41)年	35.6 × 26.3cm	メゾチント・紙	昭和45年度購入
9	ヘップワース,バーバラ	太陽と月	1969(昭和44)年	73.6 × 55.2cm	リトグラフ・紙	昭和53年度購入
10	吉原 治良	作品(赤地に青い円弧)	1970(昭和45)年	72.9 × 91cm	アクリル・布	昭和60年度購入
11	元永 定正	ポンポンポン	1972(昭和47)年	92.3 × 116.6cm	アクリル・布・板	山村コレクション 昭和61年度購入

展示室2 ヒント ”形”に注目 円むすび～円をたどろう～

	作家名	作品名	制作年	サイズ	材質・技法	備考
12	オノサト・トシノブ	三つの丸	1960(昭和35)年	89 × 130.3cm	油・布	昭和60年度購入
13	小野田 実	作品 64 - V	1964(昭和39)年	91.5 × 91.5cm	油彩・ビニール接着剤・樹脂・合板	平成16年度財団法人伊藤文化財団寄贈
14	小野田 実	WORK 68-P	1968(昭和43)年	93.0 × 92.7cm	混合技法	平成16年度作者寄贈
15	小磯 良平	ざくろ	1970(昭和45)年頃	37.8 × 45.5cm	油彩・布	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
16	下谷 千尋	Stones are related to words are related to stones are related to...	1976(昭和51)年		石・セリグラフ	平成7年度美術品取得基金購入

17	シーガル, ジョージ	果物と野菜	1983(昭和58)年	30.5 × 66.0 × 37.0cm	石膏、木、着彩	平成13年度購入
18	森村 泰昌	批評とその愛人 4	1989(平成元)年	72.8 × 91.0cm	カラー写真、透明メディウム	平成18年度財団法人伊藤文化財団寄贈

ヒント "文字"に注目 え?文字?

1	津高 和一	埋葬	1952(昭和27)年	65.2 × 91cm	油彩・布	山村コレクション 昭和61年度購入
2	津高 和一	いのち	1960(昭和35)年	112.6 × 162cm	油彩・布	山村コレクション 昭和61年度購入
3	白髪 一雄	地傑星醜群馬	1961(昭和36)年	193.6 × 130.7cm	油彩・布	山村コレクション 昭和61年度購入
4	森田 子龍	龍	1965(昭和40)年	79 × 109.1cm	顔料・漆・紙	平成5年度作者寄贈
5	吉原 治良	作品	1970(昭和45)年頃	162.2 × 130.2cm	油彩・布	昭和60年度伊藤文化財団寄贈
6	吉原 治良	作品(二の字)	1971(昭和46)年	131 × 162.5cm	油彩・布	昭和59年度購入
7	森田 子龍	圓	1972(昭和47)年	69 × 89.5cm	墨・紙	平成5年度美術品取得基金購入

展示室3 北 ヒント "もの"に注目 ~美術って何!??~

	作家名	作品名	制作年	サイズ	材質・技法	備考
1	高松 次郎	脚立の紐	1963-1985(昭和38-昭和60)年	215 × 212 × 165cm	脚立・アルミニウム・鉄・プラスチック・綿・電線	山村コレクション 昭和61年度購入
2	高松 次郎	日本語の文字	1970(昭和45)年	61.2 × 25.2cm	オフセット・紙	平成5年度美術品取得基金購入
3	高松 次郎	英語の単語	1970(昭和45)年	16.7 × 16.5cm	オフセット・紙	平成5年度美術品取得基金購入
4	赤瀬川 原平	梱包・シャベル	1963-1985(昭和38-昭和60)年	7 × 17 × 83cm	紙・紐・シャベル	山村コレクション 昭和61年度購入
5	久野 真	鋼鉄による作品 224	1973(昭和48)年	160 × 130cm	ステンレススチール・合板	山村コレクション 昭和61年度購入
6	斎藤 義重	反対称「五角形」	1976(昭和51)年	131 × 164cm	ステンレススチール・木	山村コレクション昭和61年度購入
7	榎倉 康二	無題	1980(昭和55)年	198.5 × 667.7cm	アクリル・綿布	山村コレクション 昭和61年度山村節子氏寄贈
8	李 禹煥	関係項	1983(昭和58)年	40 × 170 × 140cm	石・鉄板・ガラス	山村コレクション 昭和61年度山村節子氏寄贈
9	増井 英	沈殿T	1985(昭和60)年	143.2 × 163.5cm	鉄錆・綿布	平成15年度作者寄贈

展示室3南 閑話休題 ~絵の不思議...さまざまな絵画表現~

	作家名	作品名	制作年	サイズ	材質・技法	備考
1	マグリット、ルネ	美しい囚人	1968(昭和43)年出版	30.5 × 45.5cm	リトグラフ・紙	昭和46年度購入
2	マグリット、ルネ	二羽のきじ鳩は、彼らの住いの暖かな薄暗がりの中で.....	1968(昭和43)年出版	32.2 × 43.9cm	リトグラフ・紙	昭和46年度購入
3	松谷 武判	Work '65	1965(昭和40)年	182.2 × 142.6cm	ビニール・布	昭和61年度購入
4	四宮金一	Room(63)(2つのボックスは詩う)	1984(昭和59)年	170.3 × 223.4cm	アクリル・布・板板	山村コレクション 昭和61年度山村節子氏寄贈
5	孫 雅由	色の位置から石の作法へ OC89-18	1989(平成元年)	700.0 × 240.0cm	油彩、ペンキ、小石、布	平成14年度櫻井和子氏寄贈
6	菅井 汲	カドミウム・レッド3-4	1992(平成4)年	250.0 × 264.0cm	アクリル・布	平成19年度伊藤文化財団寄贈
7	詫摩 昭人	逃走の線 1	2004(平成16)年	210.0 × 480.0cm	油彩・布	平成16年度美術品等取得基金購入

展示室4 ヒント “色”に注目 ~色の実験・モノトーンの世界~

	作家名	作品名	制作年	サイズ	材質・技法	備考
1	アルバース、ジョゼフ	V-4	1963(昭和38)年	51 × 33cm	シルクスクリーン・紙	昭和59年度購入
2	アルバース、ジョゼフ	V・-1	1963(昭和38)年	51.1 × 33cm	シルクスクリーン・紙	昭和59年度購入
3	アルバース、ジョゼフ	IX-2	1963(昭和38)年	51.1 × 33cm	シルクスクリーン・紙	昭和59年度購入
4	アルバース、ジョゼフ	X-1	1963(昭和38)年	51.1 × 33cm	シルクスクリーン・紙	昭和59年度購入
5	アルバース、ジョゼフ	X・-2	1963(昭和38)年	51.1 × 33cm	シルクスクリーン・紙	昭和59年度購入
6	アルバース、ジョゼフ	X・-10	1963(昭和38)年	51.2 × 33.2cm	シルクスクリーン・紙	昭和59年度購入
7	アルバース、ジョゼフ	XX・-3	1963(昭和38)年	33 × 51.1cm	シルクスクリーン・紙	昭和59年度購入
8	ネヴェルソン、ルイーザ	セルフ・ポートレート:サイレント・ミュージック	1964(昭和39)年	229 × 151.3 × 30cm	木・墨絵具	平成5年度美術品取得基金購入
9	ステラ、フランク	クリントン・プラザ	1967(昭和42)年	38.1 × 55.9cm	リトグラフ・紙	平成7年度美術品取得基金購入
10	ステラ、フランク	アルンデル・キャッスル	1967(昭和42)年	34 × 20.5cm	リトグラフ・紙	平成7年度美術品取得基金購入
11	ステラ、フランク	旗を高く揚げて	1967(昭和42)年	38 × 55.5cm	リトグラフ・紙	平成7年度美術品取得基金購入
12	ステラ、フランク	理性と卑しさの結婚	1967(昭和42)年	35 × 38cm	リトグラフ・紙	平成7年度美術品取得基金購入

13	ステラ, フランク	トムリンソン・コート・パーク	1967(昭和42)年	32.5 × 30cm	リトグラフ・紙	平成7年度美術品取得基金購入
14	ステラ, フランク	ゲッティ家霊廟	1967(昭和42)年	38.5 × 56cm	リトグラフ・紙	平成7年度美術品取得基金購入
15	ステラ, フランク	働けば自由がある	1967(昭和42)年	33.5 × 37cm	リトグラフ・紙	平成7年度美術品取得基金購入
16	ステラ, フランク	クラブ・オニックス セブン・ステップス	1967(昭和42)年	32 × 16.5cm	リトグラフ・紙	平成7年度美術品取得基金購入
17	ステラ, フランク	ベツレヘム病院	1967(昭和42)年	22 × 37cm	リトグラフ・紙	平成7年度美術品取得基金購入
18	ジョーンズ, ジャスパー	旗	1973(昭和48)年	65.7 × 83.8cm	シルクスクリーン・紙	昭和54年度購入
19	ジョーンズ, ジャスパー	旗	1973(昭和48)年	65.2 × 84.1cm	シルクスクリーン・紙	昭和54年度購入
20	八木 一夫	出発	1974(昭和49)年	28.3 × 28.0 × 23.5cm	陶	山村コレクション 昭和61年度購入
21	ウォーホル, アンディ	[1]	1980(昭和55)年	112.2 × 76.4cm	シルクスクリーン・紙	昭和59年度購入
22	ウォーホル, アンディ	[2]	1980(昭和55)年	112.3 × 76.5cm	シルクスクリーン・紙	昭和59年度購入
23	ウォーホル, アンディ	[3]	1980(昭和55)年	112.2 × 76.5cm	シルクスクリーン・紙	昭和59年度購入
24	荒川 修作	[4/9]	1982-1983(昭和57-昭和58)年	44 × 60cm	エッチング・ドライポイント・アクアチント・紙	平成2年度美術品取得基金購入
25	荒川 修作	[9/9]	1982-1983(昭和57-昭和58)年	45 × 60.3cm	エッチング・ドライポイント・アクアチント・紙	平成2年度美術品取得基金購入
26	元永 定正	ぐれいのなかのいろだま	1984(昭和59)年	46.2 × 64.9cm	シルクスクリーン・紙	昭和59年度武山良一氏寄贈
27	グリーン, アラン	18個の白と50個の黒	1990(平成2)年	60.4 × 30cm	エッチング、アクアチント・紙	平成4年度美術品取得基金購入
28	グリーン, アラン	金色の上の黒	1991(平成3)年	12.5 × 12.5cm	エッチング、アクアチント・紙	平成4年度美術品取得基金購入
29	グリーン, アラン	4つの正方形と1つの角	1991(平成3)年	30 × 20.5cm	エッチング・紙	平成4年度美術品取得基金購入
30	グリーン, アラン	クリーム色を貫く黒	1991(平成3)年	30 × 30cm	エッチング、アクアチント・紙	平成4年度美術品取得基金購入

展示室5

	作家名	作品名	制作年	サイズ	材質・技法	備考
1	ロダン, オーギュスト	オルフェウス	1892(明治25)年	142.5 × 76 × 125cm	ブロンズ	昭和47年度購入
2	デスピオ, シャルル	ランド地方の少女	1910(明治43)年	29 × 16.5 × 21cm	大理石	昭和49年度購入

3	マリーニ, マリノ	少女	1938(昭和13)年	152 × 43.5 × 36.5cm	ブロンズ	昭和54年度購入
4	ザッキン, オシップ	破壊された街	1947(昭和22)年	126 × 57 × 50cm	ブロンズ	昭和55年度購入
5	ジャコメッティ, アルベルト	石碑	1958(昭和33)年	167 × 22.3 × 20.5cm	ブロンズ	昭和56年度購入
6	アルプ, ジャン	陽気なトルソ	1965(昭和40)年	111 × 33 × 33cm	ブロンズ	昭和57年度伊藤文化財団寄贈
7	ゴンサレス, ジュリオ	夢・キッス	1934(昭和9)年	65.5 × 20.2 × 20.2cm	ブロンズ	昭和63年度購入
8	ロツソ, メダルド	新聞を読む男	1894(明治27)年	28.7 × 32 × 33cm	ワックス、石膏	平成3年度美術品取得基金購入
9	レームブルック, ヴィルヘルム	女性のトルソ	1910-14(明治43-大正3)年	116.0 × 50.0 × 35.0cm	ブロンズ	平成元年度購入
10	ブランクーシ, コンスタンチン	新生	1920(大正9)年	17.0 × 25.5 × 17.0cm	研磨されたブロンズ	平成13年度購入
11	シーガル, ジョージ	ラッシュ・アワー	1983(昭和58)年	183.0 × 244.0 × 244.0cm	石膏、木、着彩	平成13年度購入

展示室 6

	作家名	作品名	制作年	サイズ	材質・技法	備考
1	小坂 象堂	草摘み(摘草)	1897(明治30)年頃	100.5 × 70.2cm	油彩・布	平成18年度財団法人伊藤文化財団寄贈
2	神中 糸子	ブドウとなし		23.5 × 33	油彩・布	昭和53年度神中茂次氏寄贈
3	神中 糸子	野菜とイチゴとなし		23.7 × 33.2	油彩・布	昭和53年度神中茂次氏寄贈
4	岡田 三郎助	萩	1908(明治41)年	119.8 × 78.8cm	油彩・布	昭和45年度購入
5	白瀧 幾之助	老母像	1911(明治44)年	121.5 × 91cm	油彩・布	昭和45年度教育委員会管理換
6	青山 熊治	満州の男	1911(明治44)年頃	57.3 × 41.3cm	油彩・布	昭和46年度購入
7	黒田清輝	木苺	1912(明治35)	45.3 × 26	油彩・布	寄託
8	上山 二郎	静物	1923(大正12)年	116.2 × 89.3cm	油彩・布	昭和60年度曾根欣吉氏寄贈
9	小出 檣重	裸婦	1930(昭和5)年	34.6 × 49.5cm	水彩・紙	昭和51年度購入
10	林 武	裸婦	1930(昭和5)年	116.5 × 91cm	油彩・布	昭和45年度教育委員会管理換
11	青山 熊治	投網下図	1932(昭和7)年	116.8 × 72.7cm	油彩・布	昭和46年度購入

12	林 重義	舞妓(黒)	1934(昭和9)年	116.8 × 91cm	油彩・布	昭和45年度購入
13	林 重義	冬の海		45.5 × 53cm	油彩・布	昭和46年度佐藤廉氏寄贈
14	須田 国太郎	工場地帯	1936(昭和11)年	130.5 × 212.2cm	油彩・布	昭和47年度岩田五郎左衛門氏寄贈
15	飯田 操朗	作品(未完成)	1936(昭和11)年	38 × 45.5cm	油彩・布	昭和49年度購入
16	飯田 操朗	作品	1936(昭和11)年	27.1 × 41.0cm	油彩・布	昭和49年度購入
17	飯田 操朗	デッサン()	1936(昭和11)年頃	28.4 × 37cm	コンテ・紙	昭和49年度購入
18	飯田 操朗	デッサン() (表)	1936(昭和11)年頃	16.8 × 24.7cm	墨・紙	昭和49年度購入
19	阿部 合成	見送る人々	1938(昭和13)年	137.4 × 165.6cm	油彩・板	昭和47年度購入
20	浅原 清隆	郷愁	1938(昭和13)年	60.9 × 73cm	油彩・布	昭和51年度木村学氏寄贈
21	伊藤 慶之助	苦力と娘	1939(昭和14)年	100 × 80.5cm	油彩・布	昭和45年度作者寄贈
22	川西 英	梅尾紅葉	1939(昭和14)年	58.5 × 44.8cm	木版・紙	昭和45年度購入
23	川西 英	湖畔雪村	1942(昭和17)年	60 × 44.8cm	木版・紙	昭和45年度購入
24	川西 英	太山寺	1955(昭和30)年	55 × 60.2cm	木版・紙	昭和45年度購入
25	川西 英	露台	1957(昭和32)年	61.2 × 46cm	木版・紙	昭和45年度購入
26	川西 英	小春日和	1958(昭和33)年	45.5 × 60.2cm	木版・紙	昭和45年度購入
27	川西 英	滞船	1961(昭和36)年	32.8 × 48cm	木版・紙	昭和45年度購入
28	川西 英	ネオン	1963(昭和38)年	45.5 × 60.3cm	木版・紙	昭和45年度購入
29	小松 益喜	北野小径	1952(昭和27)年	91 × 90.8cm	油彩・布	昭和45年度購入
30	大石 輝一	塩屋風景		38.2 × 45.8cm	油彩・布	昭和61年度大石邦子氏寄贈
31	三谷 十糸子	雪	1939(昭和14)年	194 × 206.5cm	紙本着彩	昭和62年度作者寄贈
32	三谷 十糸子	猫と少女	1926(昭和1)年	166.6 × 131.5cm	絹本着彩	昭和62年度作者寄贈
33	水越 松南	証城寺秋月	1961(昭和36)年	115 × 142.2cm	紙本着彩	平成2年度藤田章子氏寄贈

34	岸田劉生	四時競甘	1925(大正14)年	34.2 × 138.8cm	紙本着彩	昭和45年度購入
35	野口謙三	松図		133.4 × 33.2cm	紙本着彩	昭和45年度嘉納とわ氏寄贈
36	村上華岳	妙音		27.0 × 23.5cm	紙本淡彩	平成13年度購入
37	村上華岳	林頭夕月図	1933(昭和8)年	36.9 × 31.5cm	紙本墨画淡彩	平成13年度購入
38	山本正道	帽子をかぶった肖像	1987(昭和62)年	32 × 26 × 30cm	ブロンズ	昭和62年度購入

小磯良平記念室

	作家名	作品名	制作年	サイズ	材質・技法	備考
1	小磯 良平	風景	1923(大正12)年	44.8 × 52.4cm	油彩・布	昭和55年度武田繁子氏寄贈
2	小磯 良平	瑤瑤水差のある静物	1923(大正12)年頃	60.6 × 72.8cm	油彩・布	昭和55年度武田繁子氏寄贈
3	小磯 良平	婦人像	1924(大正13)年	44.8 × 37.7cm	油彩・布	昭和55年度武田繁子氏寄贈
4	小磯 良平	自画像	1926(昭和1)年	45.5 × 37.7cm	油彩・布	昭和55年度武田繁子氏寄贈
5	小磯 良平	T嬢の像	1926(大正15)年	116.8 × 91cm	油彩・布	昭和55年度武田繁子氏寄贈
6	小磯 良平	海岸(みるめ浜)	1934(昭和9)年	40.7 × 72.5cm	油彩・布	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
7	小磯 良平	横臥裸婦	1935(昭和10)年	72.5 × 116.5cm	油彩・布	昭和55年度武田繁子氏寄贈
8	小磯 良平	静物	1935(昭和10)年	73.0 × 60.8cm	油彩・布	平成14年度購入
9	小磯 良平	腰かける婦人	1938(昭和13)年	61 × 50.5cm	油彩・布	昭和55年度武田繁子氏寄贈
10	小磯 良平	洋裁する女達	1939(昭和14)年	72.5 × 60.5cm	油彩・布	昭和55年度武田繁子氏寄贈
11	小磯 良平	斉唱	1941(昭和16)年	100.3 × 80.8cm	油彩・布	昭和55年度武田繁子氏寄贈
12	小磯 良平	歩む男達	1955(昭和30)年	88 × 160.8cm	油彩・布	昭和63年度伊藤文化財団寄贈
13	小磯 良平	窓(下図)	1958(昭和33)年	64.7 × 54.7cm	コンテ、グワッシュ・紙	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
14	小磯 良平	裸婦(座像)	1960(昭和35)年	77.6 × 57.4cm	油彩・紙	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
15	小磯 良平	静物(リュートのある)	1960(昭和35)年	57.2 × 77.5cm	油彩・紙	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈

16	小磯 良平	窓の静物	1963(昭和38)年頃	100.5 × 100.5cm	油彩・布	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
17	小磯 良平	婦人(帽子)	1979(昭和54)年	65.2 × 53.1cm	油彩・布	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈

金山平三記念室

	作家名	作品名	制作年	サイズ	材質・技法	備考
1	金山 平三	無題(木陰の道)	1910(明治43)年頃	43.5 × 45.6cm	油彩・布	昭和45年度金山らく氏寄贈
2	金山 平三	無題(パリ街景)	1912-15(大正元-4)年	72.8 × 60.8cm	油彩・布	昭和45年度金山らく氏寄贈
3	金山 平三	雨のプラス・ピガール	1915(大正4)年	61.4 × 73.2cm	油彩・布	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
4	金山 平三	林檎の下(ブルターニュ)	1915(大正4)年	88 × 72.6cm	油彩・布	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
5	金山 平三	雪晴れ	1917-1934(大正6-昭和9)年	41 × 53cm	油彩・布	昭和52年度三輪きみ氏寄贈
6	金山 平三	菊	1921(大正10)年頃	53.3 × 65.3cm	油彩・布	平成10年度購入
7	金山 平三	下諏訪のスケートリンク	1922(大正11)年頃	60.9 × 72.8cm	油彩・布	平成10年度購入
8	金山 平三	祭りの女	1924(大正13)年	90.8 × 116.5cm	油彩・布	昭和57年度三輪きみ氏寄贈
9	金山 平三	無題(海岸)	1935(昭和10)年頃	72.8 × 100cm	油彩・布	昭和45年度金山らく氏寄贈
10	金山 平三	梨花の下	1936-41(昭和11-16)年	65.2 × 53.2cm	油彩・布	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
11	金山 平三	洞爺湖	1939(昭和14)年頃	60.8 × 91.5cm	油彩・布	平成10年度購入
12	金山 平三	ぶなの林	1945-56(昭和20-昭和31)年	50.3 × 65cm	油彩・布	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
13	金山 平三	最上川辺	1945-56(昭和20-31)年	45.6 × 64.9cm	油彩・布	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
14	金山 平三	大石田の最上川	1948(昭和23)年頃	60.8 × 91cm	油彩・布	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
15	金山 平三	桂	1945-56(昭和20-31)年	73 × 91.2cm	油彩・布	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
16	金山 平三	発荷峠(十和田)	1956-1960(昭和31-昭和35)年頃	41.2 × 52.9cm	油彩・布	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
17	金山 平三	冬湖畔(芦ノ湖)		33.5 × 53cm	油彩・布	昭和63年度服部元三氏寄贈