

1F

展示室1 日本の近代美術 明治から戦前まで

No.	作家名	作品名	制作年	技法 材質	寸法 (cm)	備考
1	本多 錦吉郎	羽衣天女	1890	油彩 布	127.5×89cm	平成11年度伊藤文化財団寄贈
2	神中 糸子	揖保川風景		油彩 布	41.7×65.9cm	昭和49年度神中茂次氏寄贈
3	黒田 清輝	木莓	1912	油彩 布	45.3×26.0cm	
4	岡田 三郎助	萩	1908	油彩 布	119.8×78.8cm	昭和45年度購入
5	白滝 幾之助	老母像	1911	油彩 布	121.5×91cm	昭和45年度教育委員会管理換
6	新井 完	木犀	1930	油彩 布	116.7×73.5cm	昭和45年度教育委員会管理換
7	青山 熊治	高原	1926	油彩 布	201.8×363.0cm	昭和45年度購入
8	青山 熊治	雪の馬小下図(1)	1927	油彩 布	28.5×50.3cm	昭和46年度購入
9	青山 熊治	黄昏小下図	1928	油彩 布	33.5×59.6cm	昭和46年度購入
10	国枝 金三	渚の魚	1932	油彩 布	64.8×80.2cm	昭和47年度購入
11	浜田 葆光	朝の風景	1935	油彩 板	54.5×106.2cm	昭和45年度購入
12	清水 登之	テニス・プレーヤー	1918	油彩 布	76.2×95.9cm	昭和46年度購入
13	小出 楢重	春に向かう風景	1921	油彩 布	45.5×53.2cm	昭和59年度伊藤文化財団寄贈
14	安井 曾太郎	巴里の縁日	1912	油彩 布	73×91.8cm	平成9年度伊藤文化財団寄贈
15	鍋井 克之	奈良の月	1931	油彩 布	72.8×90.9cm	昭和59年度木村澗子氏寄贈
16	牧野 虎雄	雪の椿	1933	油彩 布	60.7×72.7cm	昭和45年度購入
17	大石 輝一	外人村風景(北野街風景)	1929	油彩 布	45.6×37.8cm	昭和61年度大石邦子氏寄贈
18	上山 二郎	テーブルの魚	1922	油彩 布	88.7×115.5cm	昭和60年度曾根欣吉氏寄贈
19	鈴木 清一	孔雀	1930	油彩 布	193.9×112.1cm	平成14年度鈴木耕三氏寄贈
20	前田 寛治	ベッドの裸婦	1928	油彩 布	146×146cm	昭和45年度購入
21	林 武	裸婦	1930	油彩 布	116.5×91cm	昭和45年度教育委員会管理換
22	林 重義	舞妓(黒)	1934	油彩 布	116.8×91cm	昭和45年度購入
23	古家 新	海女の庭	1933	油彩 布	91.2×73.3cm	昭和54年度古家玲子氏寄贈
24	伊藤 慶之助	苦力と娘	1939	油彩 布	100×80.5cm	昭和45年度作者寄贈
25	中山 正實	牛と子	1936	油彩 布	40.3×53cm	昭和59年度中山時子氏寄贈
26	小松 益喜	英三番館	1939-40	油彩 布	91.5×117.0cm	平成14年度伊藤文化財団寄贈
27	伊藤 継郎	庭と女(少女)	1930	油彩 布	114.0×89.2cm	平成12年度味村精二氏寄贈
28	阿部 合成	見送る人々	1938	油彩 板	137.4×165.6cm	昭和47年度購入
29	織田 一磨	東京風景 品川の雨	1916	リトグラフ 紙	25.4×42.5cm	昭和47年度購入
30	川瀬 巴水	大坂天王寺	1927	木版 紙	36×23.6cm	昭和47年度購入
31	川西 英	『神戸十二月ヶ月風景』十二月元町歳暮	1931	木版 紙	15.8×26.6cm	昭和54年度朝倉昌夫氏寄贈
32	北村 四海	婦人胸像		大理石	48×41×25cm	昭和45年度購入
33	中原 悌二郎	憩える女	1919	ブロンズ	31.2×14×37cm	平成2年度購入
34	水越 松南	蛮野日蝕	1932	紙本淡彩	94.5×145cm	
35	水越 松南	蛮野新月	1933	紙本淡彩	95×145cm	平成4年度購入

No.34は11月19日～1月20日、No.35は1月26日～3月5日のみ展示。

展示室2 戦前 戦後の前衛的傾向

No.	作家名	作品名	制作年	技法 材質	寸法 (cm)	備考
1	パリモス ヴィクトール	海水浴場	1920頃	油彩 布	66.5×60cm	平成6年度購入
2	パリモス ヴィクトール	作品(労働者等は工場から帰る)	1920頃	油彩 布	64×67.7cm	
3	坂田 一男	女と植木鉢	1924	油彩 布	81×65cm	昭和49年度購入

4	石丸 一	静物 (A)	1931	油彩 布・コラージュ	90.8 × 116.6cm	平成7年度浦上麗氏寄贈
5	川口 軌外	静物		油彩 布	45.8 × 53cm	平成3年度購入
6	岡本 唐貴	ペシミストの祝祭	1925/1973再制作	油彩 布	162 × 112.1cm	昭和50年度作者寄贈
7	岡本 唐貴	或る日のカフェ・ガス	1980	油彩 布	91 × 116.5cm	平成9年度岡本登氏寄贈
8	斎藤 義重	絵画2	1960	油彩 蜜蝋 板	170 × 122cm	山村コレクション 昭和61年度購入
9	吉原 治良	廃屋とボート	1931頃	油彩 布	41.2 × 31.2cm	昭和59年度伊藤文化財団寄贈
10	吉原 治良	作品 (夜の鳥)	1951	油彩 布	129.9 × 193.8cm	山村コレクション 昭和61年度購入
11	飯田 操朗	朝	1935	油彩 布	161.6 × 130.8cm	昭和62年度伊藤文化財団寄贈
12	飯田 操朗	作品 (未完成)	1936	油彩 布	38 × 45.5cm	昭和49年度購入
13	津高 和一	埋葬	1952	油彩 布	65.2 × 91cm	山村コレクション 昭和61年度購入
14	オノサト・トシノブ	三つの丸	1960	油彩 布	89 × 130.3cm	昭和60年度購入
15	浅原 清隆	敗北	1933	油彩 布	72.6 × 91cm	平成10年度渡辺美枝子氏寄贈
16	菅井 汲	雷鳴	1954	油彩 布	102.2 × 76.1cm	昭和60年度伊藤文化財団寄贈
17	鷺見 康夫	作品 H	1960	油彩 ペンキ 紙 板	155.7 × 118.6cm	山村コレクション 昭和61年度購入
18	田中 敦子	作品	1961	アクリル 布	129.8 × 89.5cm	昭和59年度購入
19	前田 藤四郎	監的鏡	1928	木版 紙	19 × 27.2cm	平成6年度高橋享氏寄贈
20	前田 藤四郎	銅版小品構成 (3枚の内、右下)	1930	銅版 紙	7.2 × 11.5cm	平成6年度高橋享氏寄贈
21	前田 藤四郎	銅版小品構成 (3枚の内、左下)	1930	銅版 紙	11.9 × 5.5cm	平成6年度高橋享氏寄贈
22	前田 藤四郎	銅版小品構成 (3枚の内、上)	1930	銅版 紙	8 × 10.5cm	平成6年度高橋享氏寄贈
23	堀内 正和	線 a	1954	鉄、セメント	92 × 65 × 36.5cm	昭和51年度購入

展示室3(北) 動物ひょうきん属大図鑑 現代美術編

No.	作者名	作品名	制作年	技法 材質	寸法 (cm)	備考
1	今井 俊満	騎士	1961	油彩 布	195.3 × 130 (左) 195.5 × 130 (右)	山村コレクション 昭和61年度購入
2	白髪 一雄	猪狩 (弍)	1963	油彩 毛皮 板	183 × 204	昭和60年度購入
3	平田 洋一	ムシムシマルイエ	1966	F.R.P 油彩 キャンバス	91.5 × 91.5	平成10年度作者寄贈
4	吉村 益信	豚 pig lib;	1971	豚の剥製 プラスティック ワッ クス 木	86 × 136 × 72	山村コレクション 昭和61年度購入
5	元永 定正	いちにさん	1978	アクリル 布	130.4 × 162	山村コレクション 昭和61年度購入
6	中辻 悦子	内外	1983	アクリル 布	182.5 × 228	山村コレクション 昭和61年度山村節子氏寄贈
7	岡田 露愁	REVELATION-1	1983	油彩 クレヨン 紙 ボール紙 木 合板	229.7 × 229.8	山村コレクション 昭和62年度山村節子氏寄贈
8	木村 秀樹	Black swan	1983	シルクスクリーン 布	162 × 227	第16回現代日本美術展本館賞受賞 昭和58年度購入
9	藪内 佐斗司	犬モ歩ケバ	1989	木	57.7 × 27.2 × 89	平成2年度購入
10	黒木 重雄	ANIMAL ARCH	1994	和紙 アクリル スクリーン プリント	130.3 × 227.4	第23回現代日本美術展兵庫県立近代美術館賞受賞 平成7年度作者寄贈
11	横尾 忠則	風景」シリーズ オレンジ猫	1969	シルクスクリーン 紙	91.6 × 91.6	昭和58年度購入
12	横尾 忠則	本能	1991	アクリル 毛皮 布 木枠	175.8 × 175.8	平成13年度購入
13	横尾 忠則	二つの叫び	1996	アクリル 布	181.8 × 227.3	平成13年度購入

展示室3(南) 動物ひょうきん属大図鑑 海外の版画編

No.	作者名	作品名	制作年	技法・材質	寸法 (cm)	備考
1	ゴヤ、フランシスコ	『ロス・カプリーチョス』 落ちる者は、みな落ちる	1799	エッチング、アクアチント紙	18.8×13	昭和59年度神戸新聞社寄贈
2	ゴヤ、フランシスコ	『ロス・カプリーチョス』 文無しは追い出	1799	エッチング、アクアチント紙	19.8×13	昭和59年度神戸新聞社寄贈
3	ゴヤ、フランシスコ	『ロス・カプリーチョス』 いいぞ！ いいぞ！	1799	エッチング、アクアチント紙	18.5×13	昭和59年度神戸新聞社寄贈
4	ゴヤ、フランシスコ	『ロス・カプリーチョス』 祖父もこうだった	1799	エッチング、アクアチント紙	20.5×13.8	昭和59年度神戸新聞社寄贈
5	ゴヤ、フランシスコ	『ロス・カプリーチョス』 なんてまあ口先ばかりお上手なこと	1799	エッチング、アクアチント紙	19.5×13.6	昭和59年度神戸新聞社寄贈
6	ゴヤ、フランシスコ	『ロス・カプリーチョス』 見たまえ、このもったいぶったやつを！	1799	エッチング、アクアチント紙	18.5×12	昭和59年度神戸新聞社寄贈
7	ルドン、オディロン	『聖アントワーヌの誘惑』 オアンネス 私 は混沌から生まれた最初の意識だ。物質を固め形態を与えるために深淵の底から浮かび上がって	1896	リトグラフ 紙	27.6×21.7	昭和50年度購入
8	ルドン、オディロン	『聖アントワーヌの誘惑』 そして顔のない目が軟体動物のように浮んで……	1896	リトグラフ 紙	30.6×22.2	昭和50年度購入
9	クリンガー、マックス	『呟袋』 休息	1881	エッチング、アクアチント紙	11.2×23.4	平成4年度美術品取得基金購入
10	クリンガー、マックス	『呟袋』 誘拐	1881	エッチング、アクアチント紙	8.9×21.8	平成4年度美術品取得基金購入
11	クリンガー、マックス	『間奏曲』 熊と妖精	1881	エッチング、アクアチント紙	41.5×28.6	平成7年度栗林伸剛氏寄贈
12	クリンガー、マックス	『間奏曲』 落馬	1881	エッチング、アクアチント紙	37×22	平成7年度栗林伸剛氏寄贈
13	アンソール、ジェームズ	『天使と大天使たちをむち打つ悪魔』	1888	エッチング 紙	24.9×29.2	昭和55年度購入
14	アンソール、ジェームズ	『恐ろしい射手』	1888	エッチング 紙	17.6×23.8	昭和55年度購入
15	アンソール、ジェームズ	『象のいたずら』	1888	エッチング 紙	17.8×23.5	昭和55年度購入
16	アンソール、ジェームズ	『突風の中の魔法使い』	1888	エッチング 紙	17.6×23.5	昭和55年度購入
17	カンディンスキー、ワシリー	『響き』(詩画集) 抒情的	1911	木版印刷 紙	14.9×21.9	昭和56年度購入
18	カンディンスキー、ワシリー	『響き』(詩画集) 山々	1911	木版印刷 紙	11.9×17.8	昭和56年度購入
19	シャガール、マルク	『七つの大罪』 扉絵	1925	エッチング、ドライポイント紙	16×10.6	昭和57年度浦上邦雄氏寄贈
20	シャガール、マルク	『七つの大罪』 高慢	1925	エッチング、ドライポイント紙	16.1×10.7	昭和57年度浦上邦雄氏寄贈
21	シャガール、マルク	『七つの大罪』 高慢	1925	エッチング、ドライポイント紙	16.2×10.8	昭和57年度浦上邦雄氏寄贈
22	シャガール、マルク	『七つの大罪』 貪欲	1925	エッチング、ドライポイント紙	16×10.7	昭和57年度浦上邦雄氏寄贈
23	シャガール、マルク	『七つの大罪』 淫蕩	1925	エッチング、ドライポイント紙	16.2×10.7	昭和57年度浦上邦雄氏寄贈
24	シャガール、マルク	『七つの大罪』 怠惰	1925	エッチング、ドライポイント紙	15.9×10.7	昭和57年度浦上邦雄氏寄贈
25	エルンスト、マックス	『博物誌』 14才以下のひらめき	1926	コロタイプ 紙	43.1×26	昭和58年度購入
26	エルンスト、マックス	『博物誌』 夫婦のダイヤモンド	1926	コロタイプ 紙	43×25.7	昭和58年度購入
27	エルンスト、マックス	『博物誌』 振り子の起源	1926	コロタイプ 紙	43.3×26.4	昭和58年度購入
28	エルンスト、マックス	『博物誌』 スフィンクスの厩舎の中で	1926	コロタイプ 紙	26×43.1	昭和58年度購入
29	エルンスト、マックス	『博物誌』 死の食事	1926	コロタイプ 紙	25.8×43	昭和58年度購入
30	エルンスト、マックス	『博物誌』 脱獄者	1926	コロタイプ 紙	26×42.6	昭和58年度購入
31	エルンスト、マックス	『博物誌』 種馬と風の婚約者	1926	コロタイプ 紙	26×42.8	昭和58年度購入
32	エルンスト、マックス	『J・タルディユへ、隆起する床板()』	1939 (刷1973)	リトグラフ 紙	25.4×20	昭和57年度購入
33	エルンスト、マックス	『ふくろう』	1955	リトグラフ 紙	48.8×35.8	昭和57年度購入
34	エルンスト、マックス	『処女鳥』	1955	エッチング 紙	22.6×6.7	昭和57年度購入

35	エルンストマックス	魚	1967	エッチング 紙	33.3×43.5	昭和57年度購入
36	エルンストマックス	鋭い歯』[6]	1969	リトグラフ 紙	46.8×39	昭和58年度購入
37	エルンストマックス	鋭い歯』[9]	1969	リトグラフ 紙	46.6×38.7	昭和58年度購入
38	エルンストマックス	かわいい子羊』[3]	1971	リトグラフ 紙	23.4×18.2	昭和58年度購入
39	エルンストマックス	かわいい子羊』[4]	1971	リトグラフ 紙	24.6×19.2	昭和58年度購入
40	エルンストマックス	かわいい子羊』[10]	1971	リトグラフ 紙	23.3×18.2	昭和58年度購入
41	エルンストマックス	かわいい子羊』[19]	1971	リトグラフ 紙	17.7×13.3	昭和58年度購入
42	エルンストマックス	兵士のバラード』[2]	1972	リトグラフ 紙	27.4×22.5	昭和58年度購入
43	エルンストマックス	兵士のバラード』[12]	1972	リトグラフ 紙	15.5×20.9	昭和58年度購入
44	エルンストマックス	兵士のバラード』[13]	1972	リトグラフ 紙	22.7×18.4	昭和58年度購入
45	エルンストマックス	兵士のバラード』[15]	1972	リトグラフ 紙	27.7×21.8	昭和58年度購入
46	エルンストマックス	兵士のバラード』[21]	1972	リトグラフ 紙	38.3×27.9	昭和58年度購入
47	エルンストマックス	兵士のバラード』[22]	1972	リトグラフ 紙	25×17.6	昭和58年度購入
48	エルンストマックス	兵士のバラード』[23]	1972	リトグラフ 紙	35.8×26.2	昭和58年度購入
49	エルンストマックス	兵士のバラード』[35]	1972	リトグラフ 紙	27.5×26.5	昭和58年度購入
50	ミロ、ジョアン	『マルセル・デュシャン讃』[11]	1971	リトグラフ 紙	38×28.1	昭和58年度購入
51	マグリット、ルネ	捨て児』(A). 未刊 リトグラフ 宝石	1968出版	リトグラフ 紙	30.6×45.5	昭和45年度購入
52	マグリット、ルネ	捨て児』(B). 魅せられた領域」大鳥 は宝の島の鳥で……	1951-53	リトグラフ 紙	31.6×48.2	昭和46年度購入
53	マグリット、ルネ	捨て児』(B). 魅せられた領域」海上 の魅惑的な船は……	1951-53	リトグラフ 紙	32.2×45.4	昭和46年度購入
54	カルダー、アレキサン ダー	赤いタコ	1963	グワッシュ 紙	58.5×78	昭和55年度所明義氏寄贈
55	アペル、カレル	白銀時代の笑うカエルと仲間達	1975	シルクスクリーン 紙	103×179.5	昭和51年度購入
56	アレシンスキー、ピー ル	木目にそって	1973	木版 紙	50.3×60.1	昭和59年度金子多朔氏寄贈
57	フッター、ヴォルフガング	花の顔	1971	エッチング 紙	29.8×39.7	昭和47年度購入
58	フックス、エルンスト	メデューサ		エッチング 紙	65.5×38.5	昭和47年度購入
59	サンファール、ニキ・ド	『マックス・エルンスト論』[7]	1976	リトグラフ 紙	50×64.8	昭和59年度購入
60	フランソワ、アンドレ	『マックス・エルンスト論』[9]	1976	カラーエッチング 紙	37.7×49.5	昭和59年度購入

展示室4 動物ひょうきん属大図鑑 日本の版画編

No.	作者名	作品名	制作年	義ホ 材質	寸法 (cm)	備考
1	山形 駒太郎	ピエロ(その2)		木版 紙	54.2×42.2	昭和55年度山形明子氏寄贈
2	山形 駒太郎	唄うマネキン(馬のヴァイオリン)		木版 紙	89.7×44.7	昭和55年度山形明子氏寄贈
3	前川 千帆	仔猫を運ぶ猫	1959	木版 紙	31.4×38.2	昭和45年度購入
4	川西 英	曲馬	1928	木版 紙	28.7×47.3	昭和45年度購入
5	谷中 安規	赤い人魚	1932	木版 紙	14×10.1	昭和49年度購入
6	谷中 安規	魂胆		木版 紙	17.5×13.5	昭和46年度榊田輝郎氏寄贈
7	谷中 安規	刀をふるう獣		木版 紙	20×14.4	昭和51年度購入
8	南屋 音彦	創作版画誌 白と黒 第7号 うし	1930発行	木版 紙	16×24.3	昭和57年度購入
9	江南 史朗	創作版画誌 白と黒 第17号 猫	1931発行	木版 紙	10.5×9.5	昭和57年度購入
10	前川 千帆	創作版画誌 白と黒 第19号(特集 満州 事変創作版画集)雲雀	1931発行	木版 紙	12.1×12.2	昭和57年度購入
11	石井 鶴三	創作版画誌 白と黒 第20号 猫	1932発行	木版 紙	11.9×12	昭和57年度購入

12	谷中 安規	創作版画誌『白と黒』第27号 (特集わが家 族)お化模様 (旧作)	1932発行	木版 紙	11×14.5	昭和57年度購入
13	平塚 運一	創作版画誌『白と黒』第37号 かはせみ	1933発行	木版 紙	12.3×10.9	昭和57年度購入
14	藤森 静雄	創作版画誌『白と黒』第38号 童話の挿絵 より	1933発行	木版 紙	10.5×14.4	昭和57年度購入
15	安芸 蜻一	創作版画誌『白と黒』第40号 鈴をつけた	1933発行	木版 紙	9.1×9.1	昭和57年度購入
16	谷中 安規	創作版画誌『白と黒』第41号 鍵	1933発行	木版 紙	×23	昭和57年度購入
17	谷中 安規	創作版画誌『白と黒』第43号 怪鳥	1934発行	木版 紙	7.6×9.8	昭和57年度購入
18	棟方 志功	創作版画誌『白と黒』第48号 耳鳥	1934発行	木版 紙	12.3×8	昭和57年度購入
19	南屋 音彦	創作版画誌『白と黒』再刊第3号 猫	1935発行	木版 紙	11.5×21	
20	中村 忠二	キングバットの死	1957	モノタイプ 紙	14.4×24.1	昭和53年度伴敏子氏寄贈
21	中村 忠二	古代 猫	1957	墨、淡彩 紙	34.7×22.8	昭和53年度伴敏子氏寄贈
22	中村 忠二	鳥	1958	墨 紙	70.5×37.6	昭和53年度伴敏子氏寄贈
23	中村 忠二	トンボと子供	1958	モノタイプ 紙	73×48.8	昭和53年度伴敏子氏寄贈
24	中村 忠二	蝉	1959	モノタイプ 紙	38.3×27.4	昭和53年度伴敏子氏寄贈
25	中村 忠二	われもこう	1965	モノタイプ 紙	104×68.2	昭和53年度伴敏子氏寄贈
26	中村 忠二	サーカス 猿の一輪車	1968	モノタイプ 紙	104.3×68.6	昭和53年度伴敏子氏寄贈
27	熊谷 守一	石亀	1976	シルクスクリーン 紙	24×32.7	昭和56年度向井加寿枝氏寄贈
28	前田 藤四郎	夜の蝶		木版 紙	25.5×38.5	昭和45年度購入
29	前田 藤四郎	虫		木版 紙	43.5×31.4	昭和45年度購入
30	脇田 和	鳥		シルクスクリーン 紙	30×44	昭和45年度購入
31	脇田 和	猫と鳥		シルクスクリーン 紙	30×43	昭和45年度購入
32	脇田 和	蝸牛と鳥		シルクスクリーン 紙	31×46.2	昭和45年度購入
33	香月 泰男	『モロッコ』龍舌蘭と山羊	1973	リトグラフ 紙	43.5×31	昭和49年度松村健氏寄贈
34	香月 泰男	『モロッコ』ロバのいるカサブランカ	1973	リトグラフ 紙	42.8×30	昭和49年度松村健氏寄贈
35	鬚嘸	ラブ・スネーク	1957	リトグラフ 紙	28.6×44	平成6年度購入
36	鬚嘸	二人の女とライオン	1956	リトグラフ 紙	45.2×30.3	平成7年度購入
37	鬚嘸	ライオンが見ている	1956	リトグラフ 紙	29.4×42	平成8年度購入
38	吉原 英雄	プレーキ	1970	リトグラフ・エッチング 紙	49.9×38.1	昭和45年度購入
39	吉原 英雄	一人住い(ネコ)	1970	リトグラフ・エッチング 紙	47.5×39.8	昭和45年度購入
40	瑛九	『瑛九原作銅版画集』動物の仲間	1953	エッチング 紙	23.7×18	昭和45年度購入
41	瑛九	『瑛九原作銅版画集』みみづく	1953	エッチング 紙	23.6×18	昭和45年度購入
42	上野 省策	『銅版画集』からす	1947	エッチング 紙	34.6×45.2	昭和50年度購入
43	上野 省策	石		エッチング 紙	35.5×44.5	平成12年度上野君子氏寄贈
44	上野 省策	題名不詳 (カラスと卵)		リトグラフ 紙	40.0×51.5	平成15年度木村希八氏寄贈
45	駒井 哲郎	孤独な鳥	1948	ソフトグランドエッチング・メゾ チント紙	11.7×8.1	昭和49年度購入
46	駒井 哲郎	三匹の魚 B	1957	エッチング・アクアチント紙	26.2×35.8	平成9年度購入
47	浜田 知明	初年兵哀歌 (銃架のかげ)	1951	エッチング・アクアチント紙	19.1×16.7	昭和45年度購入
48	浜田 知明	『見える人』孤独なやつ	1974	エッチング、アクアチント紙	19.7×21	昭和51年度購入
49	浜田 知明	ボス	1980	エッチング、アクアチント紙	26.7×19	昭和56年度購入
50	浜田 知明	情報過多的人間	1984	ブロンズ	33×11×13	平成6年度松本宏氏寄贈
51	赤瀬川 原平	廃墟の笑顔		インク 鉛筆 紙	25.8×18.2	平成8年度作者寄贈

展示室5 近現代の彫刻

No.	作者名	作品名	制作年	技法・材質	寸法 (cm)	備考
-----	-----	-----	-----	-------	---------	----

1	ロダン, オーギュスト	オルフェウス	1892	ブロンズ	142.5 × 76 × 125	昭和47年度購入
2	ブールデル, エミール = アントワーヌ	エウロペの略奪	1929	ブロンズ	20.5 × 29 × 10	昭和45年度教育委員会管理換
3	ブランクーシ, コンスタン チン	新生	1920	研磨されたブロンズ	17.0 × 25.5 × 17.0	平成13年度購入
4	フォートリエ, ジャン	トルソ	1928	ブロンズ	65 × 30 × 22	昭和53年度購入
5	ゴンザレス, ジュリ	夢・キッス	1934	ブロンズ	65.5 × 20.2 × 20.2	昭和63年度購入
6	エルンスト, マックス	バステューコの精霊	1960	ブロンズ	313 × 57 × 34	昭和53年度購入
7	アーミティジ, ケネス	バビロンへの道程	1974	ブロンズ	55.5 × 16 × 35	昭和49年度購入
8	シーガル, ジョージ	ラッシュ・アワー	1983	石膏、木、着彩	183.0 × 244.0 × 244.0	平成13年度購入
9	ラーバ, マヌエル・ゴメス	フォルムXC	1976	ポリエステル	145 × 110	
10	柳原 義達	道標・鴉	1968	ブロンズ	136.5 × 128 × 50	昭和46年度購入
11	柳原 義達	道標・鴉	1970	ブロンズ	141.5 × 70 × 121	第2回神戸須磨離宮公園現代彫刻展兵庫 県立
12	柳原 義達	道標・鳩	1972	ブロンズ	47.8 × 26.5 × 50.8	平成元年度牛村憲由氏寄贈
13	淀井 敏夫	ナイルたそがれ	1976	ブロンズ	135 × 68 × 10	平成2年度購入
14	植木 茂	トルソ	1965	木	133 × 78 × 46	山村コレクション 昭和61年度購入
15	新宮 晋	雲	1984	網線・不織布	250 × 250 × 250	昭和60年度購入

展示室6(南) 神戸の洋画家たち

No.	作者名	作品名	制作年	技法 材質	寸法 (cm)	備考
1	上野 省策	空きかんのある風景	1980	油彩・布	116.0 × 91.0	平成12年度上野君子氏寄贈
2	西村 元三朗	水平線	1975	油彩・布	162.0 × 162.0	平成14年度伊藤文化財団寄贈
3	西村 功	僕の個展	1969	油彩・布	60.7 × 72.9	昭和45年度購入
4	網谷 義郎	立つ	1964	油彩・布	162 × 130	昭和45年度購入
5	貝原 六一	アムステルダム窓の窓	1969	油彩・布	162 × 130	昭和45年度購入
6	中西 勝	日本アクロバット	1956	油彩・布	130 × 193.4	昭和45年度購入
7	大西 博文	作品(6)	1956頃	油彩・布	91 × 73	平成11年度大西幸子氏寄贈
8	角 卓	艶景(海辺テント)	1972	油彩・布	112.0 × 145.4	平成12年度角治子氏寄贈
9	石阪 春生	折れたランプ(女のいる風景)	1995	油彩・布	162.0 × 194.0	平成14年度伊藤文化財団寄贈
10	若林 和男	相似	1976	混合技法・油・布	80 × 116	昭和51年度購入
11	南 和好	illusion (Gare St. Lazare)	1998	油彩・布	145.0 × 227.3	平成14年度伊藤文化財団寄贈
12	松本 宏	画室にて(1)	1985	油彩・布	162.0 × 227.3	平成14年度伊藤文化財団寄贈

特集展示 没後20年 鴨居玲展

No.	作者名	作品名	制作年	技法 材質	寸法 (cm)	備考
1	鴨居 玲	フェニックス	1959	油彩、グワッシュ 紙	61 × 38.5	個人蔵
2	鴨居 玲	静物	1962	グワッシュ、パステル 紙	91 × 71.5	個人蔵
3	鴨居 玲	ブラジルの娘	1965	鉛筆、グワッシュ 紙	31.4 × 21.9	当館蔵
4	鴨居 玲	眠る男	1965	油彩・布	110.8 × 89.2	当館蔵
5	鴨居 玲	手を叩く老人	1965	エッチング 紙	13.7 × 19.3	当館蔵
6	鴨居 玲	手のエスキース	1965	エッチング 紙	13.7 × 18.1	当館蔵
7	鴨居 玲	アコーディオン	1965	エッチング 紙	18.1 × 13.9	当館蔵
8	鴨居 玲	蛾	1966	油彩・布	65.5 × 100	当館蔵
9	鴨居 玲	今日も終わった	1967	油彩・布	49.8 × 65.2	個人蔵

10	鴨居 玲	トランプ	1969	油彩 布	60.8×72.9	当館蔵
11	鴨居 玲	おばあさん	1969	油彩 布	27.5×22.3	当館蔵
12	鴨居 玲	おばあさん	1969	パステル 紙	75×35	当館蔵
13	鴨居 玲	教会	1970	油彩 布	65.3×53.3	個人蔵
14	鴨居 玲	お酒	1970	油彩 布	24.5×33.5	個人蔵
15	鴨居 玲	水売り	1971	油彩 布	65.3×45.6	個人蔵
16	鴨居 玲	焼き栗	1974	鉛筆、パステル、水彩 紙	65×50	個人蔵
17	鴨居 玲	ギターを弾く老人	1975	油彩 布	91×72.6	個人蔵
18	鴨居 玲	自画像	1977	油彩 布	41×31.8	個人蔵
19	鴨居 玲	村の楽隊	1977	油彩 布	53.2×45.6	個人蔵
20	鴨居 玲	裸婦(F)	1980	パステル 紙	72.7×50	個人蔵
21	鴨居 玲	道化師	1984	パステル、油彩 紙	53×45.5	個人蔵

金山平三記念室

No.	作者名	作品名	制作年	技法 材質	寸法 (cm)	備考
1	金山 平三	秋の庭	1909	油彩 布	136.3×83.8	昭和53年度金山ら<氏寄贈
2	金山 平三	裸婦	1914頃	油彩 布	91.8×72.7	金山ら<氏寄贈 (昭和45年度管理換)
3	金山 平三	無題 (パリ街景)	1912-1915	油彩 布	72.8×60.8	昭和45年度金山ら<氏寄贈
4	金山 平三	画稿 (雨のプラス・ピガール)	1915	油彩 布	53.2×65.2	昭和45年度金山ら<氏寄贈
5	金山 平三	雨のプラス・ピガール	1915	油彩 布	61.4×73.2	金山ら<氏寄贈 (昭和45年度管理換)
6	金山 平三	習作 (犬の芸)	1912-1915	油彩 布	37.2×21.8	昭和45年度金山ら<氏寄贈
7	金山 平三	母子像	1915頃	油彩 布	56.2×35.0	平成15年度赤城紀美子氏寄贈
8	金山 平三	南大門	1917頃	油彩 布	50.4×60.4	昭和45年度金山ら<氏寄贈
9	金山 平三	京城	1917頃	油彩 布	60.5×72.8	昭和45年度金山ら<氏寄贈
10	金山 平三	父の肖像	1919頃	油彩 布	91×72.6	昭和45年度金山ら<氏寄贈
11	金山 平三	下諏訪のスケートリンク	1922頃	油彩 布	60.9×72.8	平成10年度購入
12	金山 平三	父の像	1924	油彩 布	90.5×72.5	昭和62年度服部三雄氏寄贈
13	金山 平三	京城の街	1936	油彩 布	60.5×80.3	金山ら<氏寄贈 (昭和45年度管理換)
14	金山 平三	無題 (白衣の肖像)	1936	油彩 布	80.4×65.1	昭和45年度金山ら<氏寄贈
15	金山 平三	京城郊外	1941	油彩 布	45.7×60.6	金山ら<氏寄贈 (昭和45年度管理換)
16	金山 平三	大石田の最上川	1948頃	油彩 布	60.8×91	金山ら<氏寄贈 (昭和45年度管理換)
17	金山 平三	最上川辺	1945-1956	油彩 布	45.6×64.9	金山ら<氏寄贈 (昭和45年度管理換)
18	金山 平三	牛繫がる	1956-1960頃	油彩 布	41.3×53	金山ら<氏寄贈 (昭和45年度管理換)
19	金山 平三	無題 (大序 段切れ)	1928-1960頃	油彩 布	25.0×31.0	昭和46年度金山ら<氏寄贈
20	金山 平三	判官切腹	1928-1960頃	油彩 紙	18.3×31.2	昭和46年度金山ら<氏寄贈
21	金山 平三	でーも	1928-1960頃	油彩 紙	14.2×31.5	昭和46年度金山ら<氏寄贈
22	金山 平三	無題 (五段目山崎街道)	1928-1960頃	油彩 紙	14.5×24.2	昭和46年度金山ら<氏寄贈
23	金山 平三	七段目の花道	1928-1960頃	油彩 紙	23.3×32.5	昭和46年度金山ら<氏寄贈
24	金山 平三	無題 (大詰討入り・炭部屋)	1928-1960頃	油彩 紙	24.3×30.2	昭和46年度金山ら<氏寄贈
25	金山 平三	牧場		油彩 板	11.3×15.7	昭和57年度三輪きみ子氏寄贈
26	金山 平三	魚		油彩 板	11.2×15.8	昭和57年度三輪きみ子氏寄贈
27	金山 平三	無題 (口バのいる風景) (2点組 [左])		油・モノタイプ 紙	14.7×20.5	昭和61年度飛松實氏寄贈
28	金山 平三	無題 (口バのいる風景) (2点組 [右])		油・モノタイプ 紙	14.7×20.5	昭和61年度飛松實氏寄贈

小磯良平記念室

No.	作者名	作品名	制作年	技法 材質	寸法 (cm)	備考
1	小磯 良平	肖像	1940	油彩 布	100.2 × 80.5	昭和46年度武田長兵衛氏寄贈
2	小磯 良平	自画像	1923	油彩 布	45 × 37.6	昭和55年度武田繁子氏寄贈
3	小磯 良平	瑠璃水差のある静物	1923頃	油彩 布	60.6 × 72.8	昭和55年度武田繁子氏寄贈
4	小磯 良平	着物少女像	1925	油彩 布	60.5 × 49.3	昭和55年度武田繁子氏寄贈
5	小磯 良平	T嬢の像	1926	油彩 布	116.8 × 91	昭和55年度武田繁子氏寄贈
6	小磯 良平	自画像	1926	油彩 布	45.5 × 37.7	昭和55年度武田繁子氏寄贈
7	小磯 良平	少女と猫	1931	油彩 布	60.5 × 72.4	昭和55年度武田繁子氏寄贈
8	小磯 良平	静物	1935	油彩 布	73.0 × 60.8	平成14年度購入
9	小磯 良平	洋裁する女達	1939	油彩 布	72.5 × 60.5	昭和55年度武田繁子氏寄贈
10	小磯 良平	和装婦人像	1940頃	油彩 布	72.7 × 40.9	昭和55年度武田繁子氏寄贈
11	小磯 良平	斉唱	1941	油彩 布	100.3 × 80.8	昭和55年度武田繁子氏寄贈
12	小磯 良平	絵を描く男	1952	油彩 布	90.8 × 72.7	平成元年度沢村嘉子・嘉納邦子氏寄贈
13	小磯 良平	歩む男達	1955	油彩 布	88 × 160.8	昭和63年度伊藤文化財団寄贈
14	小磯 良平	窓の静物	1963頃	油彩 布	100.5 × 100.5	平成元年度沢村嘉子・嘉納邦子氏寄贈
15	小磯 良平	婦人	1978	油彩 布	73 × 50.2	平成元年度沢村嘉子・嘉納邦子氏寄贈
16	小磯 良平	腰かける婦人	1940	鉛筆 紙	47 × 32	昭和46年度個人寄贈
17	小磯 良平	鯉	1940	鉛筆、コンテ 紙	30.1 × 47.6	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
18	小磯 良平	舞台デザイン(樹)	1944	コンテ、水彩 紙	31.8 × 41.8	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
19	小磯 良平	舞台デザイン(樹)	1944	コンテ、水彩 紙	24.4 × 6.1	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
20	小磯 良平	牛(子牛)	1945	墨 紙	37.8 × 53.2	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
21	小磯 良平	聖画(キリストの生誕)	1955	水彩 紙	48.2 × 63.4	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
22	小磯 良平	森(緞帳下図)	1956	鉛筆、水彩、クレヨン 紙	31.5 × 45.3	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
23	小磯 良平	ひなどり	1960	ペン、墨 紙	19.1 × 29.5	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
24	小磯 良平	ペランダの静物	1963	水彩、鉛筆 紙	38.5 × 55.7	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
25	小磯 良平	トックリセーターの少女	1987	パステル 紙	65.0 × 50.0	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈