

No.	作者名	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
1	大野 幸彦	日光廟		水彩・紙		昭和57年度松村辰之助氏寄贈
2	神中 糸子	夏の像		油彩・布	36.7 x 26.7	昭和53年度神中茂次氏寄贈
3	神中 糸子	はるの像	1894頃	油彩・布	83.5 x 64.0	昭和53年度神中茂次氏寄贈
4	原 撫松	トラファルガー・スクウェア	1905	水彩・紙	22.0 x 30.7	
5	黒田 清輝	木母	1912	油彩・布	45.3 x 26.0	
6	桜井 忠剛	霊と花	1900	油彩・厚紙	27.0 x 45.4	平成3年度購入
7	岡田 三郎助	萩	1908	油彩・布	119.8 x 78.8	昭和45年度購入
8	北村 四海	婦人胸像		大理石	48.0 x 41.0 x 25.0	昭和45年度購入
9	三宅 克己	アムステルダム水路	1910	水彩・紙	20.0 x 13.3	
10	天岡 均一	国士生成神青銅像	1915頃	ブロンズ	45.0 x 32.5 x 34.0	昭和46年度石崎正子氏寄贈
11	ブルリューク・ダヴィド	家族の肖像	1921	油彩・布	94.2 x 136.4	昭和57年度森本智二郎氏寄贈
12	金山 平三	菊	1921頃	油彩・布	53.3 x 65.3	平成10年度購入
13	榊原 一広	八坂の塔		水彩・紙	38.5 x 26.2	昭和53年度榊原一彦氏寄贈
14	榊原 一広	円山公園にて	1905	水彩・紙	24.5 x 33.4	昭和53年度榊原一彦氏寄贈
15	新井 完	御手洗風景	1923	油彩・紙	71.7 x 89.7	昭和45年度教育委員会管理換
16	国枝 金三	建築場(街景時計台)	1930	油彩・布	72.7 x 90.7	昭和47年度国枝ぬい氏寄贈
17	青山 熊治	静物・大根	1904	油彩・板	24.0 x 32.7	昭和46年度購入
18	青山 熊治	静物・筆筒	1904	油彩・板	24.0 x 32.7	昭和46年度購入
19	藤田 嗣治	眠り猫	1931	水彩・紙	28.8 x 38.6	平成4年度足立一夫氏寄贈
20	藤田 嗣治	T婦人像	1935	水彩・インク・紙	27.1 x 24.1	昭和61年度喜田幾久夫氏寄贈
21	小出 梢重	ピチャマの女	1921	油彩・布	45.8 x 37.8	平成13年度購入
22	小出 梢重	裸婦	1930	水彩・紙	34.6 x 49.5	昭和51年度購入
23	清水 登之	テニス・プレーヤー	1918	油彩・布	76.2 x 95.9	昭和46年度購入
24	バリモフ・ヴィクトール	海水浴場	1920頃	油彩・布	66.5 x 60.0	平成6年度購入
25	池田 治三郎	裸婦立像	1921	油彩・布	166.5 x 51.5	昭和45年度教育委員会管理換
26	鍋井 克之	秋(風景)	1917	油彩・布	65.0 x 66.6	昭和59年度木村澗子氏寄贈
27	鍋井 克之	ハルビン埠頭公園	1939	油彩・布	65.7 x 79.8	昭和59年度木村澗子氏寄贈
28	梅原 龍三郎	パリー女	1909	油彩・布	46.4 x 38.4	
29	坂田 一男	女と植木鉢	1924	油彩・布	81.0 x 65.0	昭和49年度購入
30	石丸 一	静物(A)	1931	油彩・布・コラージュ	90.8 x 116.6	平成7年度浦上麗氏寄贈
31	岸田 劉生	樹と道 自画像具四	1913	油彩・布	53.0 x 46.2	平成元年度伊藤文化財団寄贈
32	須田 国太郎	工場地帯	1936	油彩・布	130.5 x 212.2	昭和47年度岩田五郎左衛門氏寄贈
33	上山 二郎	静物	1923	油彩・布	116.2 x 89.3	昭和60年度曾根欣吉氏寄贈
34	中山 岩太	パイプとグラスと舞台	1932	ゼラチンシルバープリント	21.3 x 27.0	
35	中山 岩太	定規と鍵	1932	ゼラチンシルバープリント	20.3 x 14.8	
36	中山 岩太	蝶	1941	ゼラチンシルバープリント	49.7 x 38.8	
37	鈴木 清一	少女	1922	油彩・布	80.3 x 65.1	平成14年度鈴木耕三氏寄贈
38	前田 寛治	赤い帽子の少女	1926	油彩・布	91.3 x 73.2	昭和45年度教育委員会管理換
39	林 重義	静物	1921	油彩・布	58.7 x 66.3	昭和58年度購入
40	林 重義	舞妓(黒)	1934	油彩・布	116.8 x 91.0	昭和45年度購入
41	林 武	裸婦	1930	油彩・布	116.5 x 91.0	昭和45年度教育委員会管理換
42	伊藤 慶之助	苦力と娘	1939	油彩・布	100.0 x 80.5	昭和45年度作者寄贈
43	古家 新	海女の庭	1933	油彩・布	91.2 x 73.3	昭和54年度古家玲子氏寄贈
44	谷中 安規	作品		木版・紙	15.8 x 19.2	昭和46年度榊田輝郎氏寄贈
45	谷中 安規	作品		木版・紙	15.3 x 24.7	昭和46年度榊田輝郎氏寄贈
46	谷中 安規	実験室		木版・紙	20.4 x 13.2	昭和51年度購入
47	谷中 安規	沈想		木版・紙	20.5 x 15.0	昭和51年度購入
48	谷中 安規	魂胆		木版・紙	16.7 x 14.7	昭和51年度購入
49	谷中 安規	怪鳥	1933	木版・紙	14.4 x 17.4	昭和49年度購入
50	野口 謙蔵	庭の少女	1933	油彩・板	23.5 x 32.8	昭和45年度嘉納とわ氏寄贈
51	岡本 唐貴	ベシミストの祝祭	1925/1973再制作	油彩・布	162.0 x 112.1	昭和50年度作者寄贈
52	岡本 唐貴	男の像	1935	油彩・布	72.9 x 60.1	昭和48年度熊田三郎氏寄贈
53	小磯 良平	スペインの女	1928	油彩・布	99.1 x 80.2	昭和55年度武田鑿子氏寄贈
54	小松 益喜	室生寺・護摩堂	1943	油彩・布	90.0 x 71.2	平成2年度山野井展子氏寄贈
55	伊藤 継郎	庭と女(少女)	1930	油彩・布	114.0 x 89.2	平成12年度味村精二氏寄贈
56	飯田 操朗	朝	1935	油彩・布	161.6 x 130.8	昭和62年度伊藤文化財団寄贈
57	加藤 太郎	作品(1)	1936頃	木版・紙	36.3 x 27.3	昭和45年度購入
58	加藤 太郎	作品(2)	1938頃	木版・紙	36.1 x 23.5	昭和45年度購入
59	加藤 太郎	トンボ	1944頃	木版・紙	21.0 x 14.3	昭和45年度購入
60	浅原 清隆	海を見た	1937	油彩・布	130.5 x 81.3	昭和51年度木村学氏寄贈

展示室2 生誕100年 吉原治良コーナー

1	吉原 治良	廢屋とボート	1931頃	油彩・布	41.2×31.2	昭和59年度伊藤文化財団寄贈
2	吉原 治良	窓	1934頃	油彩・布	91.5×73.0	平成16年度伊藤文化財団寄贈
3	吉原 治良	作品(口)	1940頃	油彩・布	53.2×45.2	
4	吉原 治良	作品	1950頃	鉛筆・紙	22.8×26.1	
5	吉原 治良	作品(夜の鳥)	1951	油彩・布	129.9×193.8	山村コレクション 昭和61年度購入
6	吉原 治良	(作品)	1954頃	グアッシュ、エナメル・紙	26.2×35.5	
7	吉原 治良	作品	1957	油彩・布	162.3×131.0	山村コレクション 昭和61年度購入
8	吉原 治良	作品	1961	油彩・布	162.3×130.9	山村コレクション 昭和61年度購入
9	吉原 治良	作品	1963	陶	径19.0	
10	吉原 治良	作品	1963	陶	径19.0	
11	吉原 治良	(作品)	1963	陶	径19.0	
12	吉原 治良	作品	1963頃	アクリル・布	73.2×90.8	
13	吉原 治良	黒地に赤い円	1965	アクリリックカラー・布	181.5×227	昭和45年度購入
14	吉原 治良	作品	1966	アクリル・油彩・布	130.4×162.0	山村コレクション 昭和61年度購入
15	吉原 治良	作品	1970頃	アクリル・布	45.3×53.0	
16	吉原 治良	作品(二の字)	1971	油彩・布	131×162.5	昭和59年度購入
17	齋藤 義重	ペインティングE	1958	油彩・板	114.4×91.5	山村コレクション 昭和61年度購入
18	長谷川 三郎	NON-FIGURE	1953頃	混合技法	136.3×68.7	昭和61年度伊藤文化財団寄贈
19	津高 和一	母子像	1951	油彩・布	91.0×65.4	山村コレクション 昭和61年度購入
20	堀内 正和	線 a	1954	鉄、セメント	92.0×65.0×36.5	昭和51年度購入
21	オノサト・トシノブ	三つの丸	1960	油彩・布	89.0×130.3	昭和60年度購入
22	杉全 直	きっこう	1962	油彩・布	161.7×130.6	昭和56年度購入
23	浜田 知明	聖馬	1950	エッチング・紙	20.8×14.5	昭和48年度購入
24	浜田 知明	初年兵哀歌(歩哨)	1954	エッチング、アクアチント・紙	23.0×15.7	昭和48年度購入
25	菅井 汲	鼠色	1962	油彩・板	162.2×130.2	山村コレクション 昭和61年度購入
26	東松 照明	伊勢湾台風によって全壊した兄の家	1959	シルバープリント写真	36.8×31.5	平成8年度作者寄贈
27	細江 英公	おとこと女、#24、1960	1960	シルバープリント写真	33.8×54.4	平成8年度作者寄贈
28	菊畑 茂久馬	奴隸系図 円鏡による	1962	カシュウ・合板	119.7×91.0	山村コレクション 昭和61年度購入

展示室3 新収蔵作品紹介2

1	聴瀧 襄治	WORK 1-5-66	1966	テトロンフィルム・テグス・アクリル・木	150.0×150.0	平成16年度伊藤文化財団寄贈
2	高崎 元尚	装置	1967/2003再制作	水性塗料・塩化ビニール・合板	180.0×360.0×24.0	平成16年度伊藤文化財団寄贈
3	坪内 晃幸	作品	1965	色鉛筆・アクリル・合成樹脂・エナメル・布	162.1×130.3	平成16年度伊藤文化財団寄贈
4	田中 竜児	景	1965頃	岩絵具・アクリル・顔料・合成樹脂・布	162.5×130.3	平成16年度伊藤文化財団寄贈
5	木梨 アイネ	作品	1964	油彩・アクリル・布	162.1×130.3	平成16年度伊藤文化財団寄贈
6	喜谷 繁暉	作品	1966	油彩・木綿・布	97.2×130.6×60.0	平成16年度作者寄贈
7	菅野 聖子	アルファからオメガまで	1970	アクリル・布	170.1×170.1	平成16年度伊藤文化財団寄贈
8	小野田 實	作品 64 - V	1964	油彩・ビニール接着剤・樹脂・合板	91.5×91.5	平成16年度伊藤文化財団寄贈
9	小野田 實	WORK 68-Wa・b (2点組)	1968	ミクストメディア	92.5×47.2	平成16年度作者寄贈
10	堀尾 昭子	作品	1970	水性塗料・合成皮革・合板	40.0×33.0×4.0	平成16年度伊藤文化財団寄贈
11	堀尾 昭子	作品	1970	水性塗料・合成皮革・合板	36.0×33.0×5.5	平成16年度作者寄贈
12	堀尾 昭子	作品	1970	水性塗料・合成皮革・合板	39.0×31.0×4.0	平成16年度作者寄贈
13	名坂 有子	作品	1964	樹脂・ラッカー・板	163.3×123.0	平成16年度伊藤文化財団寄贈
14	田井 智	WORK	1967	アクリル・布・合板	150.0×150.0	平成16年度伊藤文化財団寄贈
15	堀尾 貞治	作品「無題」	1967	布・アクリル・合板ほか	162.0×130.0×29.0	平成16年度伊藤文化財団寄贈
16	松田 豊	CRU-CRU-KATA	1970	ミクストメディア・モーター・木	123.0×123.0×25.5	平成16年度伊藤文化財団寄贈
17	森内 敬子	作品	1968/2004再制作	布・綿	30.0×30.0×10.0	平成16年度作者寄贈
18	今井 祝雄	白のセレモニー・HOLES#6	1966	アクリル・布・プラスチック型	122.5×171.5×18.0	財団法人伊藤文化財団寄贈
19	彦坂 尚嘉	Wood Painting: Melancholy	2002	アクリル・杉板	260.0×200.0	平成16年度購入
20	下次 正一	春の宵	2004	ミクストメディア	140.0×98.0×69.0	平成16年度購入
21	詫摩 昭人	逃走の線 1	2004	油彩・布	210.0×480.0	平成16年度購入
22	ハスカ、ハンナ・ボグミワ	生命の樹 - 知恵の樹	2003	デジタルプリント・紙	100.0×200.0	平成16年度購入
23	モロキ、ランバート & ハーテル、ブリジット	都会の避難所	2004	ミクストメディア・板	240.0×776.0	平成16年度購入
24	李 在孝	0121-1110=104111	2004	木・釘	230.0×390.0	平成16年度購入
25	グエン・ヴァン・クーン	すべてのことは同時に起きている	2003	アクリル・グワッシュ・パネル	200.0×300.0	平成16年度購入
26	ブラジノフ、アンドレイ・アナトリエヴィッチ	存在	2004	写真・布	135.0×201.0	平成16年度購入

展示室4 美術の中のかたち・手で見る造形「杉浦隆夫「みんな手探り」

1	杉浦 隆夫	みんな手探り	2005	発泡スチロール粒 1200kg、ブロンズ彫刻、木など		
2	ロダン、オーギュスト	永遠の青春	1884	ブロンズ	64.0×53.0×53.0	昭和47年度購入
3	フォートリエ、ジャン	トルソ	1928	ブロンズ	65.0×30.0×22.0	昭和53年度購入
4	ムーア、ヘンリー	母子像	1978	ブロンズ	58.0×35.2×22.0	昭和57年度購入
5	高田 博厚	ポーレット像	1968	ブロンズ	56.0×32.0×22.0	昭和57年度伊藤文化財団寄贈
6	関根 伸夫	メビウスの環	1979	ブロンズ	64.0×31.0×18.0	山村コレクション 昭和61年度購入

展示室5 近・現代の彫刻

1	ロダン, オーギュスト	癡癡する大きな手	1889	ブロンズ	46.5 × 27.0 × 20.5	昭和48年度購入
2	ロダン, オーギュスト	オルフェウス	1892	ブロンズ	142.5 × 76.0 × 125.0	昭和47年度購入
3	ブールデル, エミール=アントワーヌ	アダムの手	1889	ブロンズ	34.0 × 15.5 × 14.0	昭和48年度購入
4	ブールデル, エミール=アントワーヌ	風の中のベートーヴェン	1904	ブロンズ	120.0 × 55.0 × 61.0	昭和45年度教育委員会管理換
5	マイヨール, アリスティド	手	1938	ブロンズ	15.5 × 31.5 × 11.0	昭和48年度購入
6	マイヨール, アリスティド	コウベのディナ	1943	ブロンズ	123.0 × 41.0 × 35.0	昭和50年度購入
7	ブランクーシ, コンスタンチン	新生	1920	研磨されたブロンズ	17.0 × 25.5 × 17.0	平成13年度購入
8	ガボ, ナウム	垂直の構成 NO.1	1964-65	ブロンズ, 銅線	103.0 × 27.0 × 27.0	昭和59年度購入
9	ムーア, ヘンリー	作品(1)		エッチング・紙	30.7 × 23.8	昭和45年度購入
10	ムーア, ヘンリー	作品(2)		エッチング・紙	30.7 × 23.8	昭和45年度購入
11	ムーア, ヘンリー	作品(3)		エッチング・紙	30.7 × 23.8	昭和45年度購入
12	ムーア, ヘンリー	洞窟	1974	リトグラフ・紙	32.0 × 26.5	昭和50年度購入
13	ムーア, ヘンリー	群衆	1974	リトグラフ・紙	39.4 × 27.0	昭和50年度購入
14	ムーア, ヘンリー	フィヨルド	1974	リトグラフ・紙	22.0 × 25.5	昭和50年度購入
15	ジャコメッティ, アルベルト	石碑	1958	ブロンズ	167.0 × 22.3 × 20.5	昭和56年度購入
16	デュビュッフェ, ジャン	順風(第1色)	1962	リトグラフ・紙	30.0 × 23.0	昭和51年度購入
17	デュビュッフェ, ジャン	順風(第1色と第2色)	1962	リトグラフ・紙	30.0 × 23.0	昭和51年度購入
18	デュビュッフェ, ジャン	順風(第3色)	1962	リトグラフ・紙	12.7 × 11.1	昭和51年度購入
19	デュビュッフェ, ジャン	順風(第1色から第3色)	1962	リトグラフ・紙	30.0 × 23.0	昭和51年度購入
20	デュビュッフェ, ジャン	順風(第4色)	1962	リトグラフ・紙	30.1 × 23.0	昭和51年度購入
21	デュビュッフェ, ジャン	順風(最終版)	1962	リトグラフ・紙	30.0 × 23.0	昭和51年度購入
22	ヘップワース, バーバラ	三つの形	1969	リトグラフ・紙	45.6 × 59.5	昭和53年度購入
23	ヘップワース, バーバラ	太陽と月	1969	リトグラフ・紙	73.6 × 55.2	昭和53年度購入
24	ヘップワース, バーバラ	ミケーネ	1969	リトグラフ・紙	62.5 × 47.5	昭和53年度購入
25	ヘップワース, バーバラ	牧歌	1969	リトグラフ・紙	71.3 × 50.8	昭和53年度購入
26	ヘップワース, バーバラ	海の形	1969	リトグラフ・紙	59.0 × 82.0	昭和53年度購入
27	ヘップワース, バーバラ	秋の影	1969	リトグラフ・紙	76.7 × 55.5	昭和53年度購入
28	シーガル, ジョージ	ラッシュ・アワー	1983	石膏, 木, 着彩	183.0 × 244.0 × 244.0	平成13年度購入
29	ダイソ, ジム	植物が扇風機になる(5点組)	1973	アルミニウム	各73.0 × 31.0 × 29.5	昭和56年度購入
30	植木 茂	トルソ	1976	木	170.0 × 85.0 × 35.0	昭和54年度購入
31	吉村 益信	豚-pig lib;	1971	豚の剥製・プラスチック・ワックス・木	86.0 × 136.0 × 72.0	山村コレクション 昭和61年度購入
32	篠原 有司男	モーターサイクル・ママ	1973	ボール紙・ポリエステル・アクリルカラー	114.0 × 169.0 × 131.0	山村コレクション 昭和61年度購入
33	新宮 晋	雲	1984	網線・不織布	250.0 × 250.0 × 250.0	昭和60年度購入
34	松本 薫	Cycle-90°	1988	ステンレス・石・モーター・ペアリソグ	85.0 × 50.0 × 50.0	平成元年度購入

1	上田 桑鳩	啼鳥	1968	紙本墨書	72.0 × 140.0	昭和58年度飛雲会寄贈
2	井上 有一	鷹		墨・紙	105.5 × 127.0	平成3年度田村伊都子氏寄贈
3	森田 子龍	坐俎上	1969	墨・紙	138.5 × 266.5	平成5年度作者寄贈
4	荒木 高子	砂の聖書	1982	陶	18.0 × 65.0 × 47.0	山村コレクション 昭和61年度購入

前期:2005年7月16日(土)～9月4日(日)

5	竹内 栖鳳	潮来風光		紙本墨画	79.2 × 91.3	昭和45年度教育委員会管理換
6	福田 眉仙	三老人山水図		絹本着彩	174.0 × 52.0	
7	福田 眉仙	チベット・アニャンバ	1948	紙本着彩	59.8 × 75.8	昭和45年度購入
8	福田 眉仙	雅林金剛聖谷春雪図	1956	絹本着彩	132.5 × 51.0	
9	橋本 関雪	意馬心猿図		絹本着彩	73.5 × 86.5	
10	橋本 関雪	青緑松巒山家図		絹本着彩	173.5 × 51.2	
11	橋本 関雪	漁梁図		絹本淡彩	53.5 × 73.5	
12	橋本 関雪	峽江の六月	1915	絹本着彩	168.6 × 377.4	
13	橋本 関雪	暁露	1938	絹本着色	58.0 × 71.0	平成14年度購入
14	山下 摩起	山高水長		紙本墨画	43.7 × 44.0	
15	山下 摩起	不動明王	1966	紙本着彩	90.1 × 59.3	昭和45年度購入
16	三谷 十糸子	猫と少女	1926	紙本着彩	166.6 × 131.5	昭和62年度作者寄贈
17	下村 良之介	軍鶏		紙本着彩	各119.5 × 87.5	
18	宇野 雪村	FUN(奮)		紙本墨書	103.5 × 66.8	昭和58年度作者寄贈
19	上田 桑鳩	茶碗・賛	1968	紙本墨書	141.2 × 70.4	昭和58年度飛雲会寄贈
20	森田 子龍	龍	1965	顔料・漆・紙	79.0 × 109.1	平成5年度作者寄贈
21	森田 子龍	蕭々	1965	墨・紙	138.2 × 269.5	平成5年度作者寄贈

後期:2005年9月6日(火)～11月3日(木・祝)

22	平福 百穂	寒汀暮雪		紙本着彩	130.5 × 31.5	
23	平福 百穂	七面鳥		紙本着彩	128.0 × 31.2	
24	平福 百穂	秋遊		絹本着彩		
25	森田 恒友	雪の会津		絹本着彩	124.5 × 40.8	
26	石井 林響	響窟		絹本着彩	50.5 × 154.0	
27	村上 華岳	山		紙本墨画淡彩	19.0 × 23.5	
28	村上 華岳	円相罌粟	1915・	絹本淡彩	41.0 × 38.0	
29	村上 華岳	アジャクタ壁画模写	1916	紙本着彩		
30	村上 華岳	秋林	1921	紙本着彩		
31	村上 華岳	自画像	1922	油彩・紙		
32	村上 華岳	タゴール像	1924	コンテ、墨・紙		
33	村上 華岳	夏山晴嵐之図	1927・	紙本墨画	33.1 × 61.2	
34	村上 華岳	観世音菩薩施無畏印像	1928	絹本着色	126.9 × 42.0	平成6年度購入
35	村上 華岳	林頭夕月図	1933	紙本墨画淡彩	36.9 × 31.5	平成13年度購入
36	村上 華岳	秋の山	1935	紙本着彩	39.8 × 60.0	平成13年度購入
37	村上 華岳	牡丹(絶筆)	1939	紙本墨画		
38	昇 外義	時雨れるころ	1970	紙本淡彩	55.0 × 69.9	昭和45年度購入
39	宇野 雪村	ふるさと		紙本墨書	58.6 × 122.7	昭和58年度作者寄贈
40	森田 子龍	坐俎上	1953	墨・紙	66.3 × 134.7	平成5年度作者寄贈
41	森田 子龍	虎	1953	顔料・漆・紙	158 × 308.8	平成5年度購入
42	森田 子龍	圓	1972	墨・紙	69.0 × 89.5	平成5年度購入
43	森田 子龍	泉	1992	墨・紙	43.0 × 65.0	平成5年度作者寄贈

金山平三記念室

1	金山 平三	無題(セーヌ下流)	1912頃	油彩・布	60.8 x 72.8	昭和45年度金山らく氏寄贈
2	金山 平三	無題(港)	1913-1915	油彩・布	53.2 x 65.3	昭和45年度金山らく氏寄贈
3	金山 平三	習作(馬車のいる風景)	1915-1916	油彩・布	53.3 x 73.0	昭和45年度金山らく氏寄贈
4	金山 平三	初秋(草花園)	1917-1934	油彩・布	65.2 x 80.9	昭和45年度金山らく氏寄贈
5	金山 平三	無題(入江)	1918頃	油彩・布	25.3 x 29.5	昭和45年度金山らく氏寄贈
6	金山 平三	祭りの女	1924	油彩・布	90.8 x 116.5	昭和57年度三輪きみ氏寄贈
7	金山 平三	秋	1926	油彩・布	91.0 x 72.8	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
8	金山 平三	無題(海岸)	1935頃	油彩・布	72.8 x 100.0	昭和45年度金山らく氏寄贈
9	金山 平三	山手(神戸)	1935頃	油彩・布	33.9 x 53.0	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
10	金山 平三	栗	1935-1945	油彩・板	37.3 x 45.4	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
11	金山 平三	漁港	1935-1945	油彩・布	33.5 x 53.3	昭和52年度三輪きみ氏寄贈
12	金山 平三	大滝の下	1945-1956	油彩・布	33.3 x 46.2	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
13	金山 平三	滞船	1945-1956	油彩・布	33.5 x 53.2	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
14	金山 平三	秋たけなわ	1945-1956	油彩・布	45.5 x 60.5	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
15	金山 平三	磯釣り	1945-1956	油彩・布	33.5 x 45.5	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
16	金山 平三	ガード下	1945-1956	油彩・布	33.5 x 45.5	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
17	金山 平三	海岸通	1945-1956	油彩・布	33.3 x 45.5	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
18	金山 平三	大石田の最上川	1948頃	油彩・布	60.8 x 91.0	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
19	金山 平三	メリケン波止場(神戸)	1956-1960	油彩・布	33.3 x 53.0	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
20	金山 平三	北野(神戸)	1956-1960	油彩・板	31.6 x 40.8	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
21	金山 平三	港	1957-1960	油彩・板	31.7 x 40.7	昭和52年度三輪きみ氏寄贈
22	金山 平三	夏の海		油彩・布	65.0 x 100.0	昭和57年度三輪きみ氏寄贈

小磯良平記念室

1	小磯 良平	風景	1923	油彩・布	44.8×52.4	昭和55年度武田繁子氏寄贈
2	小磯 良平	瑛瑛水差のある静物	1923	油彩・布	60.6×72.8	昭和55年度武田繁子氏寄贈
3	小磯 良平	裸婦	1924	油彩・布	65.3×49.8	昭和55年度武田繁子氏寄贈
4	小磯 良平	自画像	1925	油彩・板	30.0×30.0	昭和55年度武田繁子氏寄贈
5	小磯 良平	T嬢の像	1926	油彩・布	116.8×91.0	昭和55年度武田繁子氏寄贈
7	小磯 良平	風景具ノ三	1928	油彩・布	60.2×73.0	平成3年度購入
8	小磯 良平	海岸(みるめ浜)	1934	油彩・布	40.7×72.5	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
9	小磯 良平	和装婦人	1935	鉛筆・紙	49.2×32.0	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
10	小磯 良平	静物	1935	油彩・布	73.0×60.8	平成14年度購入
11	小磯 良平	椅子に座る女	1935-1945頃	鉛筆・紙	36.8×26.2	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
12	小磯 良平	洋裁する女達	1939	油彩・布	72.5×60.5	昭和55年度武田繁子氏寄贈
13	小磯 良平	バレリーナ休息(休息するバレリーナ)	1939	鉛筆・紙	42.0×32.5	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
14	小磯 良平	肖像	1940	油彩・布	100.2×80.5	昭和46年度武田長兵衛氏寄贈
15	小磯 良平	音唱	1941	油彩・布	100.3×80.8	昭和55年度武田繁子氏寄贈
16	小磯 良平	兵(休む)	1941	鉛筆・紙	49.3×32.2	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
17	小磯 良平	兵(手榴弾を投げる)	1941	鉛筆・紙	31.6×24.6	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
18	小磯 良平	樹	1942	鉛筆・紙	28.0×36.4	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
19	小磯 良平	パンピタン・静物	1955	コンテ・紙	63.5×48.3	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
20	小磯 良平	窓(下図)	1958	コンテ、グワッシュ・紙	64.7×54.7	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
21	小磯 良平	女性像	1960	パステル、スクリーン・紙	37.7×28.3	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
22	小磯 良平	ヨットハーバー	1960	油彩・布	60.7×72.7	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
23	小磯 良平	裸婦	1961	鉛筆・紙	30.8×42.6	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
24	小磯 良平	アトリエにて	1963	鉛筆・紙	37.2×45.0	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
25	小磯 良平	窓の静物	1963	油彩・布	100.5×100.5	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
26	小磯 良平	さくら	1970	油彩・布	37.8×45.5	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
27	小磯 良平	金井元彦氏像	1980	油彩・布	53.2×41.0	平成3年度金井繁子氏寄贈