

駒井 哲郎	孤独な鳥	1948	ソフトグランドエッチング、マンチント紙	11.7×8.1cm
駒井 哲郎	束の間の幻影	1951	アクアチント紙	17.3×28.5cm
川西 英	サーカス	1953	木版、シルクスクリーン紙	47.7×32.7cm
浜田 知明	仮標	1954	エッチング、アクアチント紙	18.9×11.2cm
浜田 知明	初年兵哀歌 (歩哨)	1954	エッチング、アクアチント紙	23×15.7cm
瑛九	シグナルB	1955	エッチング紙	23.5×18.2cm
瑛九	ひまわり	1955	エッチング紙	23.5×18.2cm
吉原 英雄	華	1956	リトグラフ紙	38.6×28.5cm
襲嘔	二人の女とライオン	1956	リトグラフ紙	45.2×30.3cm
菅井 汲	オトコ	1957	リトグラフ紙	48.8×41.4cm
駒井 哲郎	三匹の魚 B	1957	エッチング、アクアチント紙	26.2×35.8cm
菅井 汲	オンナ	1957	リトグラフ紙	55×40.5cm
池田 満寿夫	花嫁	1958	レリーフエッチング紙	28.2×26.2cm
川西 英	藤	1961	木版紙	33×48.2cm
阿部 展也	お茶は二人で	1961	リトグラフ紙	48.2×68.5cm
阿部 展也	マス・プロダクション	1961	リトグラフ紙	50.5×70cm
阿部 展也	4人の陽気な紳士	1961	リトグラフ紙	67×46.8cm
長谷川 潔	サイコロ独楽と幸福の星	1961	マンチント紙	26.4×35.6cm
中山 正實	未知の花	1962	エッチング紙	63.6×44.4cm
池田 満寿夫	女・五月	1962	ドライポイント ルーレット紙	26.2×24cm
中山 正實	ダビデの祈	1963	エッチング紙	31.8×44.9cm
池田 満寿夫	机の下	1964	ドライポイント ルーレット、エングレーヴィング紙	36.3×33.3cm
池田 満寿夫	鏡の前の女	1964	ドライポイント ルーレット、エングレーヴィング紙	36.4×33.7cm
荒川 修作	ボトムレス (底なし)	1965	ブループリント紙	75.8×61.2cm
鴨居 玲	アコーディオン	1965	エッチング紙	18.1×13.9cm
池田 満寿夫	姉妹たち	1965	ドライポイント ルーレット、エングレーヴィング紙	35.5×33.5cm
鴨居 玲	手を叩く老人	1965	エッチング紙	13.7×19.3cm
鴨居 玲	手のエスキース	1965	エッチング紙	13.7×18.1cm
長谷川 潔	ジャイロスコープのある静物	1966	マンチント紙	35.6×26.3cm
浜田 知明	風景	1967	エッチング紙	36×45.5cm
黒崎 彰	浄夜 W. 67	1968	木版紙	49.6×69.5cm
野田 哲也	日記 ,1968年7月8日 (マネキン・椅子)	1968	木版、シルクスクリーン紙	78.7×79cm

野田 哲也	日記 ,1968年5月10日 (女・犬)	1968	木版、シルクスクリーン紙	78.3×78.4cm
野田 哲也	日記 ,1968年1月1日 (女 椅子)	1968	木版、シルクスクリーン紙	78.2×78.4cm
吉原 英雄	シーソー	1968	リトグラフ、エッチング 紙	100.3×100.5cm
長谷川 潔	アクワリウムと草花	1969	モンチント 紙	26.6×35.7cm
矢柳 剛	びっくり箱	1969	シルクスクリーン紙	66.7×46.6cm
横尾 忠則	葬列	1969-85	シルクスクリーン・アクリル板、パネル	75×114.1×10cm
吉原 英雄	女	1969	リトグラフ、エッチング 紙	70.8×104.5cm
襲嘔	レインボー北斎・ポジションA	1970	シルクスクリーン紙	90×134.5cm
高松 次郎	英語の単語	1970	オフセット紙	16.7×16.5cm
高松 次郎	日本語の文字	1970	オフセット紙	61.2×25.2cm
荒川 修作	モナリザの肖像 意味の分裂	1970-71	シルクスクリーン紙	101.9×76.1cm
矢柳 剛	不思議な箱	1970	シルクスクリーン紙	73×48.5cm
池田 満寿夫	少し長い指を持ったスフィンクス	1970	エッチング、ルーレット、モンチント、ドライポイント・ 紙	29.8×26cm
黒崎 彰	闇のコンポジション A	1970	木版 紙	78.8×54.9cm
斎藤 義重	ボオバンA白	1971	樹脂・アルミニウム	72.7×60.7cm
斎藤 智	無題71-a	1971	シルクスクリーン紙	37.9×55cm
斎藤 義重	ボオバンG赤	1971	樹脂・アルミニウム	72.4×60.7cm
斎藤 義重	ボオバンH黒	1971	樹脂・アルミニウム	72.4×60.6cm
斎藤 義重	ボオバンC青	1971	樹脂・アルミニウム	73×60.5cm
小野木 学	Landscape T. L. A	1974	シルクスクリーン紙	27×27cm
木村 秀樹	Pencil 2-1	1974	シルクスクリーン紙	76.4×105.8cm
小野木 学	Landscape L. U. G	1975	シルクスクリーン紙	42.1×39.5cm
島 州一	カーテン	1975	オフセット紙	155.3×147.5cm
河内 成幸	BOX and BOX	1976	木版 紙	66×96.5cm
斎藤 智	無題C	1976	シルクスクリーン紙	56.5×69.9cm
熊谷 守一	石亀	1976	シルクスクリーン紙	24×32.7cm
熊谷 守一	裸婦	1976	シルクスクリーン紙	15×22.2cm
河内 成幸	BOX and BOX	1976	木版 紙	67×96.5cm
中里 斉	Wo Ting O	1977	エッチング 紙	60.4×60.5cm
中里 斉	Bijugate A	1977	エッチング 紙	53.1×67.7cm
若林 奮	ノート鮭の尾鱭[1]	1978	ビュラン、ドライポイント エッチング 紙	14.9×9cm
若林 奮	[6]	1978	ビュラン、ドライポイント エッチング 紙	14.2×17.8cm

若林 奮	[8]	1978	ビュラン、ドライポイント エッチング 紙	14.8×18.1cm
若林 奮	[12]	1978	ビュラン、ドライポイント エッチング 紙	24.9×17.9cm
荒川 修作	形成の距離 / モデルによるモデル / その	1980	リトグラフ、シルクスクリーン紙	86.5×159.3cm
荒川 修作	あるいは細部 / モデルの...	1980	リトグラフ、シルクスクリーン紙	91×163.5cm
木村 秀樹	Black Swan	1983	シルクスクリーン布	162×227cm
加納 光於	波動説よ[1]	1984-85	カラーエッチング 紙	44×28.6cm
加納 光於	[3]	1984-85	カラーエッチング 紙	44×41cm
越谷 賢一	SWITCH-ON (85-1)	1985	シルクスクリーンアルミ板	162.4×227.5cm
小枝 繁昭	On the Table-15	1989	シルクスクリーン紙	59.7×88.8cm
木村 秀樹	Behind a Pool	1990	アクリル、シルクスクリーン紙	76.8×57.3cm
片山 みやび	お天気だけの日	1992	リトグラフ 紙	112×139cm
平垣内 清	double-face	1997	リトグラフ 紙	118.9×78.1cm
赤瀬川 原平	廃墟の笑顔	1995	インク 鉛筆 紙	25.8×18.2cm
今井 俊満	波濤図	1995	混合	90.9×72.5×8.7cm
岡本 信治郎	ころがるさくら ぶくらむさくら	1995	アクリル 布	60.7×91×16.8cm
菊畑 茂久馬	天動説 八四ノ六	1984	油彩 布	130.5×90cm
篠原 有司男	Bermuda Fantasy	1995	グワッシュ 紙	101.5×74.4cm
高松 次郎	形 希望	1994	グワッシュ マーカー 紙	60.0×102.0cm
堂本 尚郎	宇宙	1995	グワッシュ 紙	54.9×54.9cm
中西 夏之	神戸、一九九五年 - 「山頂の石蹴り」 一九七〇年による	1995	木炭 紙	113.2×166cm
山田 正亮	Work F. P 268	1995	水彩 紙	71.8×57cm
李 禹煥	Correspondance	1995	油彩 布	72.8×60.7cm
襲嘔	ハートオブ・フラワー	1994	シルクスクリーン紙	65.6×46.1cm
草間 彌生	かぼちゃの神様	1993	シルクスクリーン紙	65.5×53.5cm
野田 哲也	Diary : Dec. 24th '83, to Kobe	1984	木版、シルクスクリーン紙	56.5×89cm
前田 常作	観想 マンダラ三界の光	1992	シルクスクリーン紙	71.5×53.7cm
吉原 英雄	樹の聲人の聲 '92-A	1992	リトグラフ 紙	35×53cm
東松 照明	伊勢湾台風によって全壊した兄の家	1959	ゼラチンシルバープリント	36.8×31.5cm
奈良原 一高	インナーフラワー # 10ユリ	1991	ゼラチンシルバープリント	31.8×23.9cm
細江 英公	おとこと女、# 24、1960	1960	ゼラチンシルバープリント	33.8×54.4cm
森山 大道	犬 狩人」	1971	ゼラチンシルバープリント	28.5×42.1cm
加納 光於	maple-maple-px	1995	油彩 紙	75×105cm

ルース, ジョルジュ	塚本	1995	ゼラチンシルバープリント・アルミニウム	137 × 106cm
ルース, ジョルジュ	塚本	1995	ゼラチンシルバープリント・アルミニウム	106 × 137cm
ルース, ジョルジュ	塚本	1995	ゼラチンシルバープリント・アルミニウム	106 × 137cm
ルース, ジョルジュ	神戸	1995	ゼラチンシルバープリント・アルミニウム	137 × 106cm
ルース, ジョルジュ	神戸	1995	ゼラチンシルバープリント・アルミニウム	106 × 137cm
ルース, ジョルジュ	神戸	1995	ゼラチンシルバープリント・アルミニウム	137 × 106cm
ルース, ジョルジュ	伊丹	1995	ゼラチンシルバープリント・アルミニウム	106 × 137cm
ルース, ジョルジュ	伊丹	1995	ゼラチンシルバープリント・アルミニウム	137 × 106cm
ルース, ジョルジュ	無題 (倉庫)	1995	ゼラチンシルバープリント・アルミニウム	27.2 × 34cm
ルース, ジョルジュ	無題 (NHK神戸支局)	1995	ゼラチンシルバープリント・アルミニウム	27 × 34.2cm
ロダン, オーギュスト	オルフェウス	1892	ブロンズ	142.5 × 76 × 125cm
ブールデル, エミール= アントワーン	風の中のベートーヴェン	1904-08	ブロンズ	120 × 55 × 61cm
ブロンクローシ, コンスタンチン	新生	1920	研磨されたブロンズ	17.0 × 25.5 × 17.0cm
マイヨール, アリステイド	コウベのディナ	1943	ブロンズ	123 × 41 × 35cm
佐藤 忠良	若い女	1961	ブロンズ	140 × 36 × 34cm
菅井 汲	小鬼	1962	ブロンズ	46 × 22 × 13cm
アルプ, ジャン	陽気なトレン	1965	ブロンズ	111 × 33 × 33cm
堀内 正和	箱は空へかえってゆく	1966	ブロンズ	86 × 30 × 30cm
伊藤 隆康	同時に存在する二つの半球体	1968	アルミニウム	60 × 58.7 × 39.8cm
ダイン, ジム	植物が扇風機になる(5点組)	1973-74	アルミニウム	73.0 × 31.0 × 29.5cm
若林 奮	30,31 酸素調	1973	鉄	26 × 88 × 88cm
下谷 千尋	Stones are related to words are related to stones are related	1976	石・セリグラフ	
米林 雄一	Sliding Semicircle	1982	木 鉛・黒鉛	200 × 153 × 40cm
シーガル, ジョージ	ラッシュ・アワー	1983	石膏、木、着彩	183.0 × 244.0 × 244.0cm
新宮 晋	雲	1984	網線・不織布	250 × 250 × 250cm
浜田 知明	情報過多的人間	1984	ブロンズ	33 × 11 × 13cm
新宮 晋	花	1984	網線・不織布	240 × 64 × 64cm
本多 錦吉郎	羽衣天女	1890	油彩 布	127.5 × 89cm
神中 糸子	揖保川風景		油彩 布	41.7 × 65.9cm
神中 糸子	桃太郎		油彩 布	65.9 × 52cm
神中 糸子	ツツジ		油彩 板	33.1 × 23.4cm
岡田 三郎助	萩	1908	油彩 布	119.8 × 78.8cm

児島 虎次郎	金山平三像	1916	油彩 布	60.2 × 50cm
金山 平三	秋	1926	油彩 布	91 × 72.8cm
新井 完	鹿の本生譚	1927	油彩 布	91 × 72.5cm
国枝 金三	大阪街景	1928	油彩 布	72.6 × 90.8cm
青山 熊治	静物 白菜 蕪など	1932	油彩 布	33.5 × 45.7cm
青山 熊治	投網下図	1932	油彩 布	116.8 × 72.7cm
小出 檜重	春に向かう風景	1921	油彩 布	45.5 × 53.2cm
小出 檜重	裸婦	1930	水彩 紙	34.6 × 49.5cm
鍋井 克之	奈良の月	1913	油彩 布	72.8 × 90.9cm
パリのフ、ヴィクトール	海水浴場	c.1920	油彩 布	66.5 × 60cm
鍋井 克之	春日大社の一の鳥居	1933	油彩 布	80.5 × 60.6cm
坂田 一男	女と植木鉢	1924	油彩 布	81 × 65cm
石丸 一	卓上静物	1931	油彩 布	145.4 × 112cm
石丸 一	楽器 ランプ其他	1931	油彩、コラージュ・布	91.2 × 116.8cm
岸田 劉生	樹と道 自画像其四	1913	油彩 布	53 × 46.2cm
須田 国太郎	工場地帯	1936	油彩 布	130.5 × 212.2cm
前田 寛治	ベッドの裸婦	c.1928	油彩 布	146 × 146cm
林 武	裸婦	1930	油彩 布	116.5 × 91cm
林 重義	舞妓 (黒)	1934	油彩 布	116.8 × 91cm
岡本 唐貴	ペシミストの祝祭	1925/reproduced in 1973	油彩 布	162 × 112.1cm
吉原 治良	作品 (二の字)	1971	油彩 布	131 × 162.5cm
飯田 操朗	作品 (未完成)	1936	油彩 布	38 × 45.5cm
阿部 合成	見送る人々	1938	油彩 板	137.4 × 165.6cm
津高 和一	母子像	1951	油彩 布	91 × 65.4cm
渡辺 一郎	架線	1958	油彩 布	145.5 × 112.3cm
オノサト・トシノブ	三つの丸	1960	油彩 布	89 × 130.3cm
河野 通紀	牛の頭	1964	油彩 布	130.3 × 97.2cm
久野 真	鋼鉄による作品 # 224	1973	ステンレススチール・合板	160 × 130cm
白髪 一雄	地傑星醜群馬	1961	油彩 布	193.6 × 130.7cm
高橋 秀	Superfici R 6.64	1966	アクリル 布、板	116.9 × 165.2cm
高松 次郎	影 (# 394)	1974-75	油彩 布	193.8 × 130.6cm
金山 平三	無題 (木陰の道)	c.1910	油彩 布	43.5 × 45.6cm

金山 平三	ケルゴエスの宿	1912	油彩 布	72.3×59.9cm
金山 平三	無題 (老婆)	1912	油彩 布	92.2×73.3cm
金山 平三	無題 (雪の教会)	c.1912	油彩 布	73×91.2cm
金山 平三	無題 (港)	1913-15	油彩 布	53.2×65.3cm
金山 平三	無題 (屋根のある風景)	1914-15	油彩 カルトン	45.9×38.3cm
金山 平三	髪をすく女	1915-34	油彩 布	65.1×53.3cm
金山 平三	雪晴れ	1917-34	油彩 布	41×53cm
金山 平三	雨のプラス・ピガール	1915	油彩 布	61.4×73.2cm
金山 平三	無題 (はね橋のある風景)		油彩 布	64.8×54.3cm
金山 平三	無題 (パリ夜景)		油彩 布	31.5×26.8cm
金山 平三	下諏訪のスケートリンク	c.1922	油彩 布	60.9×72.8cm
金山 平三	無題 (討入り)	1928-60	油彩 紙	15.5×20.7cm
金山 平三	無題 (大詰討入り 炭部屋)	1928-60	油彩 紙	20.5×31.7cm
金山 平三	白四天	1928-60	油彩 紙	19×26.7cm
金山 平三	船遊び	1928-60	油彩 紙	20.7×31.7cm
金山 平三	無題 (ちよぼ床)	1928-60	油彩 紙	23.5×32.4cm
金山 平三	無題 (実録忠臣蔵)	1928-60	油彩 紙	24.2×31.4cm
金山 平三	雪と人	1931-33	油彩 布	48.6×121.3cm
金山 平三	平穩村	1935-45	油彩 布	60.8×91.2cm
金山 平三	橿	1945-46	油彩 布	60.6×80.2cm
金山 平三	最上川辺	1945-56	油彩 布	45.6×64.9cm
金山 平三	雪未だ溶けぬ	1945-56	油彩 布	33.5×45.4cm
金山 平三	大石田の最上川	c.1948	油彩 布	60.8×91cm
金山 平三	四月の大石田	1956-64	油彩 板	23.2×33cm
小磯 良平	風景	1923	油彩 布	44.8×52.4cm
小磯 良平	自画像	1923	油彩 布	45×37.6cm
小磯 良平	瑠璃水差のある静物	c.1923	油彩 布	60.6×72.8cm
小磯 良平	少女裸婦 (上半身)	c.1923	油彩 布	60.7×50.2cm
小磯 良平	婦人像	1924	油彩 布	44.8×37.7cm
小磯 良平	T嬢の像	1926	油彩 布	116.8×91cm
小磯 良平	風景其ノ三	c.1928	油彩 布	60.2×73cm
小磯 良平	静物	1935	油彩 布	73.0×60.8cm

小磯 良平	洋裁する女達	1939	油彩 布	72.5×60.5cm
小磯 良平	肖像	1940	油彩 布	100.2×80.5cm
小磯 良平	裸婦	1940	油彩 布	80.2×65cm
小磯 良平	外人肖像	1940	油彩 布	65.7×91cm
小磯 良平	斉唱	1941	油彩 布	100.3×80.8cm
小磯 良平	会談の前	1944	油彩 布	65.5×91cm
小磯 良平	絵を描く男	1952	油彩 布	90.8×72.7cm
小磯 良平	窓の静物	c.1963	油彩 布	100.5×100.5cm
小磯 良平	婦人(帽子)	1979	油彩 布	65.2×53.1cm
小磯 良平	静物(ざくろ)		油彩 布	53×53.2cm
小磯 良平	横臥裸婦	1956	油彩 布	68.0×91.0cm
小磯 良平	ラッパ	1940	色鉛筆、コンテ 紙	34.1×47.5cm
小磯 良平	南京郊外	1940	鉛筆、水彩 紙	24.7×31.5cm
小磯 良平	兵隊二人	1941	鉛筆 紙	49.1×32.5cm
小磯 良平	裸婦	1943	鉛筆 紙	27.4×37.2cm
小磯 良平	裸婦	1958	コンテ、パステル 紙	50.2×63.7cm
グループ 位	「グループ 位 展」パンフレット	1965		
グループ 位	「グループ 位」について(「グループ 位 展」パンフレットより)	1965		
グループ 位	「穴」案内ハガキ	1965		
グループ 位	「穴」(写真パネル)	1965		
グループ 位	記号化した穴	1965	カッティングシート	径約1,000cm
グループ 位	「非人称展」案内状	1965		
グループ 位	「非人称展」(写真パネル)	1965		
グループ 位	非人称絵画	1965(2004)	油彩 布	116.7×91.2cm
グループ 位	E.ジャル展」パンフレット	1966		
グループ 位	E.ジャル展」パンフレットのための文章	1966		
グループ 位	E.ジャル展」(写真パネル)	1966		
グループ 位	「寄生虫展」パンフレット	1966		
グループ 位	「寄生虫」(「寄生虫展」パンフレット文章)	1966		
グループ 位	「寄生虫展」(写真パネル)	1966		
グループ 位	化粧品と寄生虫(「寄生虫展」の一部)	1966	水彩 紙粘土	6.0×7.0×2.0cm
グループ 位	卓球ラケットと寄生虫(「寄生虫展」の一部)	1966	水彩 紙粘土	6.5×5.5×8.0cm

グループ位	8ミ映画機と寄生虫	1966(2004)	水彩 紙粘土	5.0×5.0×2.5cm
グループ位	電気炊飯器と寄生虫	1966(2004)	水彩 紙粘土	4.0×3.5×3.5cm
グループ位	美術館と寄生虫	1966(2004)	水彩 紙粘土	6.0×7.0×2.0cm
グループ位	PUZZLE(無感覚思考宣言)』パンフレット			
グループ位	無感覚思考宣言』(『PUZZLE(無感覚思考宣言)』パンフレット			
グループ位	文章) PUZZLE(無感覚思考宣言) (写真パネル)			
グループ位	観測の時間(15秒)(2巻のうちの1巻)		モノクロ サイレント 32分(オリジナルは2巻60分)	
グループ位	観測の時間(15秒)のためのメモ			
グループ位	非人称人間』(写真パネル)			
グループ位	非人称人間		シルクスクリーン布	
グループ位	赤い箱と青い箱のイベント』(写真パネル)			
グループ位	存在』編集資料			
グループ位	存在』の編集について			
グループ位	存在』			
グループ位	存在』No.2のための編集資料			
グループ位	存在』No.2のための写真原稿			
グループ位	非人称空間		油彩 板	(100 . 0×100 . 0×200 . 0)
橋本 関雪	大石良雄図		絹本着彩	44.6×50.5cm
渡辺 省亭	雪中竹		絹本着彩	110.5×40.8cm
村上 華岳	観世音菩薩之図		絹本着彩	58.5×34.5cm
平福 百穂	寒汀暮雪		紙本淡彩	130.5×31.5cm
森田 恒友	雪の会津		絹本着彩	124.5×40.8cm
橋本 雅邦	原野遊雉図		紙本着彩	121.0×53.8cm
村上 華岳	層巒飛禽之図	1933	紙本淡彩	31.0×63.0cm
吉川 霊華	陽春白雪		紙本淡彩	123.0×34.0cm
石井 林響	寒山拾得		紙本淡彩	135.5×33.2cm
池田 蕉園	ささやき		絹本着彩	129.4×41.0cm